



EL OLFATO

PERIODISMO
+ PROFUNDO

www.elolfato.com

Aranda envió carta a EL OLFATO incómoda por las denuncias en su contra

La mandataria envió una comunicación expresando su molestia por el editorial titulado: Ibagué, un cuento de hadas, y de paso, para defender a su marido.

▶ Págs 2 - 3

Editorial

Jorge Tulio prometió en su mandato (2001-2003) que Ibagué despertaría, pero no pensó que sucedería dos décadas más tarde. Gracias a la ineficaz gestión de su discípula, los ciudadanos protestaron masivamente a través de las redes sociales por el pésimo estado de la malla vial y su activismo digital sorprendió a la alcaldesa Johana Aranda.

▶ Pág 4



Actualidad

"La única obra 'fantasma' de Ibagué es el puente de la 60": Rubén Darío Rodríguez.

▶ Pág 6



El Tolima busca posicionarse como destino para turistas extranjeros

Separata

El Tolima abre camino para atraer turistas e inversionistas extranjeros.

▶ Pág 7



Ibagué

Una decisión de un juez puso en riesgo a habitantes de una zona residencial de Ibagué.

▶ Pág 16



Historias

Una familia ibaguereña es ejemplo de solidaridad y amor por los demás.

▶ Pág 17



Escanee este código, siga el canal de Whatsapp de EL OLFATO y entérese de las noticias más importantes.

Alcaldesa de Ibagué pide no ser llamada princesa e hizo otras solicitudes



El lunes 13 de enero, a las 9:44 de la mañana, a la cuenta de notificaciones judiciales de EL OLFATO ingresó un correo electrónico enviado por la alcaldesa de Ibagué, Johana Aranda.

De inmediato, la abogada de la empresa creyó que la comunicación tenía relación con la denuncia divulgada el 7 de enero por los presuntos hechos de corrupción en el Sistema Estratégico de Transporte Público de Ibagué y la repartición, al parecer, irregular de \$50.000 millones para contratistas cercanos al grupo político del exalcalde Andrés Hurtado.

Pero no. Todo indica que la investigación fue tan sólida que no hubo lugar a ningún cuestionamiento de la Administración Municipal.

La mandataria envió un oficio de cuatro páginas para expresar su inconformidad por el editorial publicado por EL OLFATO el 22 de diciembre de 2024, titulado: Ibagué, un cuento de hadas.

Aranda pidió, entre otras cosas, no ser llamada “princesa” en ninguna publicación o nota de opinión, pese a que ella misma participó en eventos oficiales disfrazada no una sino varias veces el año pasado.

Sobre ese hecho puntual es importante hacer una precisión. El editorial tenía como objetivo denunciar que Ibagué es la ciudad perfecta para que los políticos mejoren sus condiciones de vida rápidamente, gracias a la indiferencia electoral de los ciudadanos y la escasa o nula vigilancia de los entes de control.

Todo esto se caricaturizó con un cuento de hadas, aprovechando la fijación de la Alcaldesa de Ibagué en este tipo de disfraces.

En total, la misiva contiene cinco puntos que, dice la alcaldesa, deben ser “rectificados”. Sin embargo, este medio de comunicación no hará ninguna rectificación y responderá públicamente a cada uno de sus reclamos.

La mandataria envió una comunicación a EL OLFATO expresando su molestia por el editorial titulado: Ibagué, un cuento de hadas, y de paso, para defender a su marido.



1

En el primer punto, la señora Aranda dice que no es cierto que ella y su marido empezaron el gobierno, en el año 2024, estrenando una camioneta Mercedes Benz negra, avaluada en \$300 millones.

Según su raciocinio, la frase es falsa porque la camioneta es modelo 2020 y no era “nueva”.

Por lo tanto, justifica en su escrito, que no se podía utilizar la

palabra “estrenando” porque el vehículo de alta gama lo adquirió un mes antes de posesionarse y era de segunda.

Frente a ello, es necesario hacer precisión de que estrenar no es sinónimo de sacar un vehículo del concesionario 0 kilómetros. Si la alcaldesa así lo entiende, se trata de una mera interpretación suya y no de la literalidad de lo que se narró en el texto de EL OLFATO.



2

La segunda reclamación tiene que ver con este párrafo: “Pues solo en 12 meses de mandato ya exponen los éxitos personales que brinda el poder parroquial: ropa de marca, cinturones, zapatos, relojes, gafas, bolsos y otros lujos que exhiben los nuevos ricos de Ibagué”.

“Es un hecho que no corresponde a la realidad y que parte de supuestos inexistentes, son afirmaciones coloquiales en busca de llevar situaciones inexistentes ante la comunidad”, expresó Aranda en su carta.

La afirmación se sustenta en los videos y fotografías publicadas en sus redes sociales en las que luce accesorios lujosos como su cinturón Louis Vuitton, para

mencionar solo uno. Esa correa, según el portal web de la marca, cuesta alrededor de \$2.000.000, un precio importante que no todos están en capacidad de pagar.

Seguramente quiso seguir el ejemplo de su mentor político Andrés Hurtado, quien exhibe en sus redes sociales prendas y accesorios Hugo Boss, Gucci, Dior y Ermenegildo Zegna, entre otras.

A Hurtado y Aranda se les nota que comparten ese gusto de exhibir prendas y accesorios millonarios, originales, por supuesto, porque ninguno de los dos compra réplicas en los puestos ambulantes y estacionarios que están regados en el centro de Ibagué, gracias a la inoperancia de la Secretaría de Gobierno Municipal.

FORMULARIO UNICO
DECLARACIÓN JURAMENTADA DE BIENES Y RENTAS
Y ACTIVIDAD ECONOMICA PRIVADA
PERSONA NATURAL
(LEY 190 DE 1995)

GOBIERNO DE COLOMBIA
EN FUNCIÓN PÚBLICA

ENTIDAD

1. DECLARACIÓN JURAMENTADA
1.1. DE BIENES Y RENTAS

YO, JOHANA XIMENA ARANDA RIVERA

IDENTIFICADO CON: C.C. X. C.E. T.I. N° 65.776.174 CON DOMICILIO PRINCIPAL EN:

País COLOMBIA Departamento TOLIMA MUNICIPIO IBAGUÉ
CALLE 79 N° 17C-39 CONDOMINIO PALMA DEL VERGEL CASA 5 TELÉFONO 3123542509

Y TENIENDO COMO PARIENTES DE PRIMER GRADO DE CONSANGUINIDAD A:

NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	PARIENTES
ISABELLA BUENEDIA ARANDA	1.105.400.272	HIJA
MARINA RIVERA DE ARANDA	29.530.196	MAMA
ORONISIO ARANDA	2.245.340	PAAPA

DECLARO: EN CUMPLIMIENTO DE LO DISPUESTO EN EL ARTICULO 122 "NOVO Y" DE LA CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA Y EN LOS ARTICULOS 13 Y 14 DE LA LEY 190 DE 1995. PARA TOMAR POSESION PARA PARA ACTUALIZACION PARA MODIFICAR LOS DATOS CONSIGNADOS PREVIAMENTE QUE LOS UNICOS BIENES Y RENTAS QUE POSEGO A EN FORMA PERSONAL O POR INTERPUESTA PERSONA, SON LOS QUE RELACIONO A CONTINUACION EN LOS INGRESOS Y RENTAS QUE OBTUVO EN EL "UBINO" AÑO GRABABLE FUERO:

CONCEPTO	VALOR
SALARIOS Y DEMAS INGRESOS LABORALES	151.722.967
CESANTIAS E INTERESES DE CESANTIAS	39.217.196
GASTOS DE REPRESENTACION	-
ARRIENDOS	-
HONORARIOS	-
OTROS INGRESOS Y RENTAS	215.020
TOTAL	\$ 191.155.202

Las cuentas corrientes y de ahorro que poseo en Colombia y en el exterior son:

ENTIDAD FINANCIERA	TIPO DE CUENTA	NUMERO DE LA CUENTA	SEDE DE LA CUENTA	SALDO DE LA CUENTA
BANCO DE OCCIDENTE	AHORROS			\$ 32.617
FONDO NACIONAL DEL AHORRO				\$ 138.476
EFFECTIVO Y EQUIVALENTE AL EFFECTIVO				\$ 100.000.000

Mis bienes patrimoniales son los siguientes:

TIPO DE BIEN	IDENTIFICACION DEL BIEN	VALOR
MUEBLES Y ENGENRES		\$ 20.000.000
VEHICULO FORD FIESTA		\$ 20.000.000
DEPARTAMENTO		\$ 290.000.000
EQUIPO DE COMPUTO Y COMARC		\$ 17.000.000

EMPLEADOR O CONTRATANTE

3

A la alcaldesa tampoco le gustó que EL OLFATO divulgara que, al momento de posesionarse en ese cargo, ingresó con apenas \$32.617 en su cuenta de ahorros del banco de Occidente, tal y como lo reportó en su declaración juramentada de Bienes y Rentas ante el Estado.

Aranda dijo que interpuso acciones legales contra este medio de comunicación “por los delitos de injuria y calumnia, por atribuirme sin fundamento los delitos de enriquecimiento ilícito e interés indebido en la celebración de contratos, sobre supuestos fantasiosos y distorsionados”.

Esas amenazas legales no nos intimidan. Sí vale la pena insistir en que todo lo que se ha denunciado tiene pruebas documentales.

Por ejemplo, dijimos que la señora Aranda y su marido Juan Arturo Gutiérrez estuvieron desempleados casi año y medio, pero, pese a no tener ingresos, ambos aportaron \$100 millones para la campaña del año pasado, según lo registraron ante el Consejo Nacional Electoral (CNE). ¿De dónde sacaron ese dinero si estaban sin trabajo, no tenían otros ingresos fijos, pues siempre han sido empleados oficiales o contratistas?

Luego, al terminar la

campaña, cuando normalmente los políticos quedan sin un peso en el bolsillo, Aranda adquirió la camioneta Mercedes Benz, vehículo que no reportó en su declaración de Bienes y Rentas que presentó en enero de 2024, cuando se posesionó en el cargo.

En ese formato que exige el Gobierno Nacional relacionó un automóvil Ford Fiesta, avaluado en \$35.000.000. Allí también afirmó que tenía un saldo de \$32.617 en su cuenta de ahorros del Banco de Occidente y \$100.000.000 en efectivo. ¿Le sobraron \$100.000.000 en efectivo después de una campaña política tan ostentosa?

Otro indicio de sus po-

sible escasez económica antes de llegar a la Alcaldía de Ibagué es que tuvo recurrir a la señora Alba Esther Ramírez, su suegra, para que tramitara un crédito en Davivienda y así poder comprar una casa en El Vergel que le vendió, en papeles, casi a mitad de precio, el exalcalde Jesús María Botero.

EL OLFATO ha buscado insistentemente una entrevista para que la Alcaldesa explique sus movimientos financieros, los aportes de su campaña y la compra de la famosa camioneta, pero nunca ha querido responder. Solo dice que denunció al medio de comunicación. Nada más.

4



También hubo lugar para defender a su marido Juan Arturo Gutiérrez, de quien se dijo en el editorial, habría intentado entregarle contratos a empresas relacionadas con Antonio Fajardo, esposo de la contralora Margarita Murcia, sus amigos de parranda vallenata. Todo -presuntamente- para armonizar la relación entre la Alcaldía de Ibagué y la Contraloría Municipal.

“Es una afirmación que no corresponde con la realidad, en ningún momento existieron las conductas delictivas que falsamente se atribuyen con el propósito de causar un daño al señor Juan Arturo Gutiérrez, quien es mi esposo”, manifestó.

En primera medida, el señor Juan Arturo Gutiérrez es mayor de edad y cualquier reclamación debió hacerla a nombre propio y

no recurrir a su esposa para que lo defienda ante la prensa.

Pero para darle respuesta a la Alcaldesa, es importante recordar la denuncia que hicimos el 28 de abril del año 2024. Ese día publicamos la investigación titulada: “Esposos de la alcaldesa y la contralora pactaron un negocio por \$2.100 millones?”.

En ese artículo divulgamos el video que probó la asistencia de la alcaldesa Johana Aranda y su marido Juan Arturo Gutiérrez a la fiesta de cumpleaños de la contralora Margarita Murcia. En ese evento social se habría pactado un negocio para entregarles contratos en el Ibal, Infibagué y la Alcaldía de Ibagué a empresas posiblemente recomendadas por Antonio Fajardo.

Eran \$2.100 millones distribuidos así: \$700 millones en Infibagué, \$700 millones en el Ibal y \$700 millones en la Alcaldía de

Ibagué.

Además, publicamos la propuesta que envió una de esas empresas a Infibagué. Casualmente, esta firma tenía contratos en el Caquetá, el departamento del que llegaron Antonio Fajardo y su mujer Margarita Murcia.

Tras la revelación hecha por EL OLFATO, Johana Aranda despidió fulminantemente a la entonces gerente de Infibagué, Nataly Suárez, a quien calificaron de “desleal” a través de WhatsApp.

Aranda y Gutiérrez estaban tan asustados que creyeron que Andrés Hurtado había enviado a su familiar Nataly Gutiérrez a entregarle información a EL OLFATO.

Llama la atención que en ese momento, abril del año pasado, ni Juan Arturo ni la Alcaldesa pidieron rectificar los hechos divulgados por este medio de comunicación.

5



Por último, la mandataria pidió que no fuera llamada “princesa” y argumentó su solicitud de esta manera: “En Colombia no rige como forma de gobierno la Monarquía, donde existen reinas y princesas, por lo que debe rectificarse la noticia, ya que otorgar malintencionadamente y en forma despectiva un título nobiliario inexistente en nuestro sistema, se constituye como un presunto delito de injuria y calumnia, al lesionar el derecho al buen nombre”.

Es importante aclarar que no se trató de una “noticia”, sino de un editorial. Sería bueno que la alcaldesa Johana Aranda le preguntara al talentoso jefe de pren-

sa de la Alcaldía de Ibagué, Juan David Ortiz, qué diferencia hay entre noticia y opinión, porque parece que no lo tiene claro. Él es discípulo de EL OLFATO, trabajó con nosotros y distingue muy bien los géneros periodísticos.

Pero, para contestarle ese punto, como lo dijimos al inicio de este texto, la columna de opinión quiso caricaturizar la realidad local con un cuento de hadas, aprovechando la fijación de la mandataria por disfrazarse de princesa para asistir a eventos oficiales.

Y recurrimos a este recurso literario porque nunca en la historia de Ibagué un alcalde había degradado a tal punto la dignidad y seriedad del cargo. ○



Dirección: Luis Eduardo González

Redacción: Natalia Reyes, Adrián Vanegas,
Paula Núñez, Valentina Jater.

Multimedia: Sergio Quintero, Juanita

Barragán, Julián Guzmán, Nassy Molina,
Manuela Bolívar.

Impresión: La Patria - 14.000 ejemplares

Diseño: William Alfonso López A.

Coordinación comercial: Ángela Franco, Diana Sarmiento

Publicidad: direccioncomercial@elolfato.com - 300 472 8799

Las opiniones expresadas por los columnistas no comprometen la línea editorial de EL OLFATO. El contenido es propiedad de Editorial EL OLFATO y queda prohibida su reproducción total o parcial en cualquier medio.

Editorial

Ibagué despierta

El eslogan de campaña del entonces candidato a la Alcaldía de Ibagué Jorge Tulio Rodríguez parece hacerse realidad 20 años después, cuando su pupila Johana Aranda, a quien contrató como bacterióloga en el Ibal, es ahora alcaldesa de la ciudad.

Jorge Tulio prometió en su mandato (2001-2003) que Ibagué despertaría, pero no pensó que sucedería dos décadas más tarde. Gracias a la ineficaz gestión de su discípula, los ciudadanos protestaron masivamente a través de las redes sociales por el pésimo estado de la malla vial y su activismo digital sorprendió a la alcaldesa Johana Aranda.

Las fotos y videos de los cráteres gigantes y abandonados replicándose en las redes sociales, sumado a una pancarta con su rostro instalada en el barrio Boquerón, sacudieron al gabinete municipal. Nunca antes se había expresado ese descontento popular a través de Facebook, Instagram y TikTok de una manera orgánica.

Ni los medios digitales oficialistas lograron contener la desaprobación a la gestión de la señora Johana Aranda, quien no cumplió su

primer año de gobierno, sino el quinto del 'hurta-dismo'.

Ella parece no darse cuenta que está arras-trando el inconformismo y la impopularidad de un grupo político que espera gobernar a Ibagué durante ocho años, con más escándalos de corrupción que buenos resultados de su gestión.

Lo que ocurrió durante estos 15 días en Iba-gué es un primer paso para que ciudadanos despierten y exijan resultados a sus gobernantes.

Prueba de ello, es que la alcaldesa Johana Aranda suspendió la grabación diaria de videos y ordenó emprender un afanoso plan de repar-cheo por algunas zonas de Ibagué, para tratar de contener la avalancha de críticas.

Su preocupación fue tan evidente que no tuvo otro camino que pedirles a sus subalternos que salieran a las redes sociales a defender su gestión y su condición de mujer para que cesaran los ataques.

Y ellos, disfrazados de ciudadanos del común, interactuaron con los inconformes para intentar cambiar el discurso de desaprobación

y conducirlos a atacar los medios de comunica-ción como EL OLFATO.

Pero esa estrategia tampoco les salió bien. La gente no tragó entero y observó los perfiles de los defensores de Johana Aranda. Rápidamente notaron que se trataba de funcionarios y con-tratistas de la Alcaldía de Ibagué, solidarios y, tal vez, esperanzados en que se les renueven sus vinculaciones con la Administración Municipal y los institutos descentralizados por estos ges-tos de amor por la mandataria.

De ahora en adelante será muy difícil para la Alcaldía de Ibagué intentar silenciar medios in-dependientes y ciudadanos libres inconformes con la gestión de la alcaldesa Johana Aranda, quien tendrá que dejar un poco el show mediá-tico y las estadísticas de sus videos en TikTok para concentrarse en administrar seriamente la ciudad.

Recuerde que empezó el sexto año de go-bierno de Andrés Hurtado en cuerpo ajeno, la ciudadanía está berraca y no se deja entretener con videitos en TikTok y conciertos de Jorge Barón.

Opinión

El precio de alzar la voz



Columnista:

Valentina Giraldo

En el ojo del huracán están constantemente los políticos de todos los partidos y de todos los colores. Desde el presidente de la república, los gobernadores y los alcaldes, hasta los secretarios y funcionarios de pequeños municipios, tienen de-tractores y son criticados en múltiples ocasiones.

Ello no sólo es normal, sino que, incluso, la Corte Constitucional de Colombia ha determina-do que las actuaciones de los servidores públicos están sometidas a mayor escrutinio y rigor por parte de la ciudadanía, y que aquellos, a su vez, están llamados a tener niveles de tolerancia más altos con la crítica que los exigidos a un particular, debido a que sus comportamientos y decisiones impactan en la vida de las personas. (Sentencia T-203 del 2022)

En Ibagué para nadie es un secreto que el go-bierno de la alcaldesa Johana Ximena Aranda ha transcurrido en medio de las polémicas: Uno de los cuestionamientos frecuentes que recibe la manda-taria es por su papel en las redes sociales. Asimismo, por la sombra ineludible de su antecesor y re-

cientemente por la oleada de denuncias públicas, debido al pésimo estado de la malla vial.

Algunos de los cuestionamientos emanan de actores con connotación pública, pero también de ciudadanos y ciudadanas de a pie que no se sienten conformes con el rumbo -o la desorientación- que le han dado a la ciudad.

Sin embargo, aunque la crítica pareciera un ejercicio esperado y necesario en un sistema de-mocrático, lo cierto es que, en nuestro municipio, se ha estigmatizado a quienes se han atrevido a hacerlo.

Lo he visto en repetidas ocasiones: A quien denuncia que una obra no avanza se le tilda de "enemigo del progreso"; a quien pone en conoci-miento público las malas prácticas administrativas y políticas, lo denuncian por "injuria y calumnia". Y, en general, frecuentemente se les cuestiona con preguntas cómo "¿Y usted qué ha hecho por Iba-gué?", como si la carga del hacer no recayera sobre quienes administran el presupuesto, sino sobre los particulares que demuestran su inconformidad.

En la misma lógica, se ha vuelto particular-mente espinoso hablar del desempeño de la man-dataria; puesto que ella, su gabinete y contratistas procuran instrumentalizar el discurso de género, calificando las críticas a su gestión como ataques por el hecho de ser mujer.

Aunque es innegable que la violencia política hacia las mujeres existe y que hay quienes atacan en forma irrespetuosa y despectiva a la alcaldesa, también es necesario que ella y su equipo de traba-jo sean conscientes de que los reproches referidos a su gestión y no a su humanidad no son un ataque a no violentarnos por el hecho de ser mujeres, este mismo hecho no nos exime del control político y ciudadano al que se someten voluntariamente todas aquellas que aceptan un cargo público.

Así, es necesario que como coterráneos quite-mos el estigma sobre quienes han decidido poner el dedo en el reglón; pues cada vez que pretende-mos callar a un crítico, fortalecemos a un político que no le gusta rendir cuentas.

Ibaguereños: más buenos, pero menos tontos



Columnista:
Inés Pinzón

No hay virtud en la que me guste trabajar más que en la de la paciencia, debe ser porque cuando se adquiere, muchas cosas buenas en la vida comienzan a suceder, entre ellas que se da el tiempo para gestionar mejor las emociones, además de facilitar una convivencia más armónica con los demás y por supuesto llevar una vida más equilibrada.

Pero la semana pasada mi muy trabajada paciencia fue puesta a prueba. La prueba pareció, por algún momento, una de esas denominadas "pruebas divinas", en las que somos puestos en una situación difícil o desafiante con el propósito de salir más sabios, más fuertes, más humildes, más perdonados, o quizás, como en mi caso, "aún más pacientes". Hay coincidencia en varias religiones monoteístas sobre la idea de que Dios permite estas pruebas para fortalecer la fe de las personas, para enseñarnos de algún modo una lección definitiva en nuestras vidas o para ayudarlos a desarrollar nuestras virtudes.

Mi prueba de paciencia consistió en escuchar alabanzas ininterrumpidas de la convención Nacional de la Iglesia Cristiana Pentecostés de Colombia y el Movimiento misionero mundial, desde las 6:00 de la mañana hasta las 11:00 de la noche., durante cuatro días seguidos. El evento convocó a más de 5.000 personas y fue inaugu-

rado con bombos y platillos por la mismísima Alcaldesa y por su aliado exalcalde en el Coliseo Mayor "La fe en Dios" del Parque Deportivo

Desde las primeras dos horas del jueves 9 de enero de 2025 mi agotamiento ya era mayúsculo, desde mi casa ubicada en inmediaciones del Parque Deportivo, me vi obligada sin consideración alguna, a soportar el "ruido" y digo ruido porque aquello no era armonioso, tranquilo, sereno, era realmente un sonido no deseado, molesto e insoportable, generado por una actividad que, aunque legítima, tenía efectos negativos en la salud y el bienestar de los míos y de todos los que habitamos el mismo territorio.

El ruido es un contaminante poderoso del medioambiente, pero a diferencia de otros, es mucho más barato de ser producido, difícil de medir y cuantificar, no deja residuos, no tiene un efecto acumulativo en el medioambiente, pero no por ello, deja de tener un efecto acumulativo en la salud de las personas expuestas a niveles altos de ruido durante períodos prolongados. Como se percibe a través del sentido del oído, se subestima su impacto en comparación con otros contaminantes. En resumen: estar durante cuatro días expuestos con la aquiescencia de la Administración Municipal sometidos a más de 10 horas continuas de ruido, es un abso-

luto desconocimiento a los derechos a la salud, a la paz y al medioambiente sano.

Con esto, no juzgo de modo alguno a las manifestaciones religiosas de cualquier tipo, pero sí debe promoverse la reflexión en la ciudadanía, en torno a dos cosas: i) El uso de bienes públicos para congregaciones religiosas, sea esta cual sea. ii) Que cualquier reunión multitudinaria debe atender estándares de medición de ruido, respetando los derechos de quienes se encuentran en el entorno.

Y así como las pruebas divinas son interpretadas no como castigos, sino como oportunidades de crecimiento, debí sacar de esta prueba a mi paciencia lo mejor, enfrentando el desafío de encontrar un equilibrio que permita disfrutar de la libertad religiosa sin sacrificar el derecho al descanso y la tranquilidad. Y como en las pruebas uno también reza, aquí va mi plegaria: "De la unión de la iglesia y los políticos líbranos señor, de las campañas políticas que promuevan votos en nombre de Dios líbranos señor, del adoctrinamiento para darnos las miserias de lo mismo, líbranos señor. Líbranos también de los mentirosos, traidores, malagradecidos, corruptos, difamadores, déspotas, así como de los malos y de los injustos, y como ciudadanos haznos buenos, pero menos tontos"

¿Los huecos son imaginarios?



Columnista:
Andrés Agudelo

En los últimos días ha sido más visible la indignación en la ciudadanía ibaguereña que diariamente se ve afectada por el deterioro innegable que presenta la malla vial de la ciudad; razón por la cual, cientos de personas, a través de redes sociales, han optado por poner en evidencia con fotografías, algunas de las zonas más críticas de la ciudad. Expresando a su vez, el descontento por dicha problemática. Ante tal situación, la Administración Municipal puso en marcha -principalmente- dos estrategias para contrarrestar las crecientes críticas.

La primera: convocó una rueda de prensa donde dio a conocer las acciones que se llevarán a cabo para tener una "Ibagué pavimentada". Allí incluyen tres de las mismas que se usaron el año pasado y que a hoy han sido insuficientes: Las cuadrillas de la "ambulancia vial"; la Fase II de la rehabilitación vial de la carrera Quinta a cargo del SETP y el Combo 3x1 que adelanta el IBAL. Las soluciones que se requieren son urgentes. Sin embargo, la falta de planeación y el mal manejo de los

recursos públicos han sido características reiterativas en esta y la pasada administración.

Por ejemplo, en octubre de 2024, durante un debate citado por el concejal Andrés Zambrano, quedaron en evidencia las falencias del Combo 3X1, materializado a través del contrato 128 de 2023 para la rehabilitación, reposición y mantenimiento de las redes urbanas de acueducto y alcantarillado de Ibagué. Un contrato por valor de \$12.606.124.766 (sin interventoría), para intervenir 15 tramos viales en diferentes sectores de la ciudad, con un plazo de ejecución de 3 meses. El contrato tuvo 4 prórrogas, alcanzando los 7 meses y once días.

Del total de los recursos, según información del IBAL, se ejecutó el 90% del presupuesto en apenas 8 tramos viales, quedando sin recursos los 7 restantes; razón por la cual, el 09 de octubre de 2024 se suspendió el contrato, a la espera de reestructurar el proyecto e incorporar nuevos recursos con los cuales se espera culminar las obras inconclusas del año pasado. Esta es una muestra latente de las constantes fallas

de planeación de la administración municipal.

La segunda estrategia: Reforzar la defensa en redes sociales a la alcaldesa Johana Aranda por parte de algunos de sus actuales secretarios de despacho, directores, asesores y contratistas de la Alcaldía Municipal, que se encargan de posicionar la narrativa de que los reclamos ciudadanos son ilegítimos, que se trata de un ataque organizado, sistemático y mediático patrocinado por sus contradictores políticos o la oposición; minimizando así el sentir de la gente o queriendo ocultar una realidad ineludible.

Entonces me pregunto, ¿caso los huecos son imaginarios?, ¿el que haga alguna crítica al gobierno, es malqueriente de la ciudad? La realidad es que Ibagué no aguanta un hueco más. Nos cansamos de que las soluciones sean temporales y no permanentes, de que los recursos públicos sean mal invertidos y de las falsas promesas para conseguir votos. Es hora de gobernar con responsabilidad, honestidad y brindar las soluciones que la ciudadanía necesita.

EL OLFATO
PERIODISMO + PROFUNDO

SÍGUENOS
EN NUESTRAS REDES SOCIALES



WWW.ELOLFATO.COM

+57 302 4408313





El único proyecto 'fantasma'

es el del puente de la calle 60:
Rubén Darío Rodríguez

El exalcalde de Ibagué se pronunció sobre el Boulevard de las Brisas, conocida como 'avenida fantasma', y aseguró que ese nombre no corresponde a su obra sino al fallido puente de la 60.

“El único proyecto fantasma es el del puente de la calle 60”, fueron las palabras del exalcalde de Ibagué Rubén Darío Rodríguez (1992–1994) y (2004–2008), quien se pronunció sobre una obra realizada durante su último mandato, la cual fue denominada como la ‘avenida fantasma’.

“Este es un trayecto de lo que se ha llamado el Boulevard de las Brisas, que algunos enemigos lo han catalogado como la avenida Fantasma. Que no es fantasma, porque puede se observar aquí cómo es una obra que descongestionó un sector de la ciudad de Ibagué, un sector deprimido”, aseveró.

Asimismo, aseguró que esta obra, que inicia desde la 25 y culmina en cercanías al estadio Manuel Murillo Toro, permitió un gran movimiento de vehículos y benefició a comunidades que, según él, son invisibles para las administraciones municipales.

“La Contraloría ha expedido documentos en donde expresa que no hay ninguna clase de procesos de responsabilidad fiscal. La Procuraduría no me impuso en ningún momento sanciones por considerar de que no existían faltas disciplinarias, y la Fiscalía hizo una investigación que terminó a mi favor porque pudo demostrar cómo se llevó a cabo la obra, de que no hubo irregularidades, hasta el punto que, por los perjuicios morales y materiales que se me ocasionaron con ese cuento, yo demandé ante el Tribunal Administrativo y ante el Consejo de Estado a la Fiscalía de la Nación”, explicó.

Y agregó: “y el Consejo de Estado decretó que se me debía cancelar una suma de dinero por esos perjuicios morales y materiales, y es así que me cancelaron más de \$150 millones”.

Del mismo modo, dijo que todo lo contrario sucede con el

puente de la calle 60, para el cual se han invertido millonarias sumas de dinero, se destruyeron calles y que, aseguró Rodríguez, “jamás se puso ni la primera piedra”.

“Hablan de que esta obra, que es el Boulevard de las Brisas y que la transitamos todo el tiempo, es fantasma, y la gente se está beneficiando, como no sucede con el tema del puente de

la 60, ese puente que sí es fantasma porque no se ha hecho ni una sola obra y antes más bien los recursos que se entregaron no se han recuperado y se han ido a las arcas de las y de los

contratistas y de las personas encargadas de llevar adelante ese proceso”, sostuvo.

“Aquí no hay ni siquiera la primera piedra de ese puente fantasma, a pesar que se han invertido casi \$10.000 millones en estudios, en interventoría, en sumas que le entregaron al contratista”, aseveró.

También, aseveró que, durante esta semana, la Contraloría General de la República dijo que, en el fallido puente de la 60, hubo falta de planeación, cuestionó las sumas de dinero, declarando como detrimento patrimonial lo que se le canceló a los interventores, pues, según afirmó, se entregaron cerca de \$2.000 millones y se cambiaron las reglas del juego de la convocatoria, algo que, mencionó, es ilegal.


“Vea el perjuicio que se le ha ocasionado a los Ibaguerenses. Cantidad de meses estuvieron perjudicados todos esos propietarios de los negocios porque aquí se colocaron una serie de vallas y la gente no podía entrar. La calle principal para poder acceder a la calle 60 también la dañaron completamente. Han pasado muchos meses de esta Administración y no se ha podido que le metan mano”, expresó.

Así pues, señaló que es ahí donde se requiere que la Fiscalía General de la Nación y los ciudadanos se pronuncien sobre este presunto hecho de corrupción.

“Son muchas las pruebas de todas las falencias, de todas las irregularidades que se cometieron en el desarrollo de esa licitación de la calle 60, que es el Puente Fantasma de la 60”, indicó.

Y concluyó: “este sí es un puente fantasma. Deben empezar a pronunciarse sobre esas irregularidades”. **O**





El Tolima busca posicionarse como destino para turistas extranjeros

Descubre la magia del Tolima, un destino lleno de encanto en el corazón de Colombia. Déjate sorprender por sus paisajes únicos, desde las imponentes montañas del Parque Nacional Natural Los Nevados hasta los cálidos valles que resguardan tradiciones auténticas.

Tolima:

corazón de los Andes que late con fuerza turística

Líbano y Murillo:

guía para disfrutar del destino de moda en Colombia

Ciudad Perdida de Falan:

una maravilla natural escondida en el Tolima

Icononzo:

un paraíso resguardado en las montañas que está listo para ser descubierto

Honda:

la parada obligada en el centro del país

Ibagué:

una joya turística con encanto gastronómico

Melgar:

el destino turístico nacional con más de 5,000 piscinas

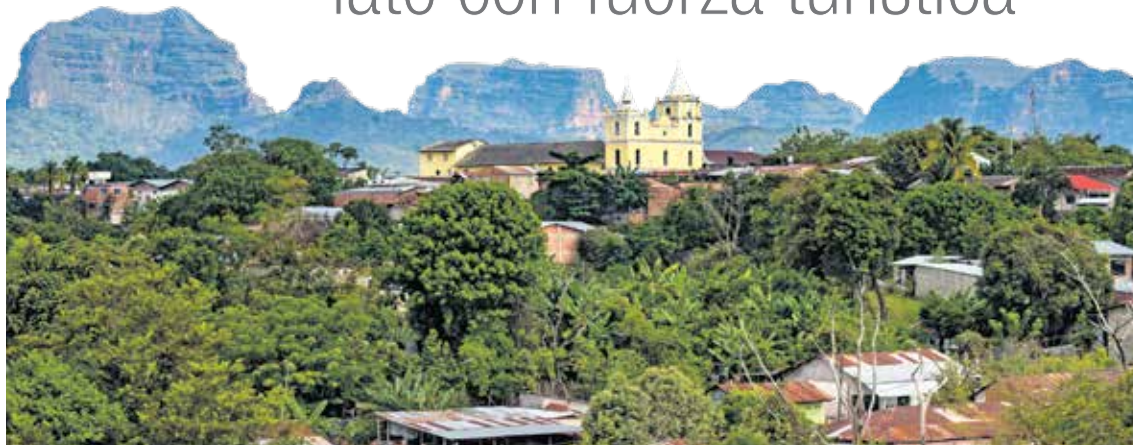
Visite Ambalema:

un lugar lleno de historia y belleza natural

En el corazón de Colombia, donde la majestuosidad de los Andes abraza paisajes llenos de historia, tradición y naturaleza, el Tolima está escribiendo un nuevo capítulo en su historia turística. Con una propuesta que combina aventura, bienestar, cultura y gastronomía, el departamento se posiciona como un destino irresistible tanto para turistas nacionales como internacionales.

Tolima:

corazón de los Andes que late con fuerza turística



puertas para ejercer el turismo de ida y vuelta, aprender de España y compartir lo mejor de nuestro territorio”, aseguró Castro.

Turismo Internacional: el despegue del Tolima

En los últimos años el Tolima ha intensificado sus esfuerzos para atraer a turistas internacionales. La llegada de aerolíneas como Latam y el incremento de frecuencias de Avianca han mejorado la conectividad, mientras que nuevos vuelos hacia destinos como Tolú y la inclusión de Sateña en el municipio de Flandes refuerzan la apuesta por el turismo. Además, se proyecta un vuelo entre Planadas, Ibagué y Bogotá, impulsado por la visibilidad que ha ganado el municipio gracias a su café especial y al interés por la futura Ruta de la Paz.

La Ruta de la Paz, una iniciativa prioritaria del gobierno departamental, busca narrar la historia de los lugares emblemáticos del conflicto armado y promover el turismo responsable. “Es un pro-

yecto con impacto nacional que se alinea con los grandes planes del Viceministerio de Turismo. Queremos contarle al mundo lo que pasó y cómo hemos avanzado hacia la paz”, añadió el secretario.

A esto se suma la visibilidad que le dio la feria de café a Planadas, no solo por eso sino porque allí nació el conflicto armado. “Esto nos permitirá establecer al Ruta de Paz que ya está por ordenanza para contarle al país lo que ocurrió. Es una prioridad de la gobernadora la seguridad entonces esta es una gran apuesta que tenemos”, afirmó Castro.

Tolima en FITUR: Agenda y Proyección

La participación del Tolima en FITUR estará centrada en la promoción de su marca turística “Tolima, Corazón de los Andes”, con circuitos que incluyen turismo rural, histórico, cultural, de bienestar y de aventura. También se buscarán convenios de hermanamiento con municipalidades españolas para la transferencia

de conocimiento y experiencias en la gestión turística. España, con más de 81 millones de turistas anuales, representa un modelo a seguir para el desarrollo del sector en el Tolima.

“En FITUR vamos a mostrar la diversidad de nuestros productos turísticos, desde la naturaleza hasta la gastronomía. Tenemos que trabajar en narrativas que conviertan nuestras ventajas comparativas en ventajas competitivas”, afirmó Castro.

Por lo menos 50 turistas extranjeros llegan cada mes al norte del Tolima, por lo que ya hay operadores que ofrecen el paquete. “Lo que estamos haciendo es darle orden a este turismo mediante el Plan de Desarrollo Turístico y planes municipales de desarrollo para darle ordenamiento a la industria del turismo, empezar a empaquetar esos productos que tenemos, pues contamos con festivales, pero en ese contexto no ofrecemos la gastronomía, el hotel, hay que empaquetar para vender esto”, dijo el secretario.

Un destino diverso y económico

El Tolima se posiciona como un destino accesible para todo tipo de viajeros, con un costo promedio diario por turista entre 150.000 y 200.000 pesos, según el secretario. Con cerca de 18.000 camas disponibles, entre alojamientos formales e informales, el departamento ofrece opciones que van desde hoteles tradicionales hasta experiencias inmersivas en fincas cafeteras, cacaoteras y aguacateras.

Entre los principales destinos turísticos destacan Melgar, que ocupa el séptimo lugar en turismo a nivel nacional, y Prado, ideal para el turismo de aventura. Por su parte, el Parque Nacional Natural Los Nevados ofrece experiencias únicas para

los amantes de la naturaleza y el senderismo, mientras que el norte del Tolima, con municipios como Mariquita y Líbano, es perfecto para el turismo histórico y cultural.

Eventos que impulsan el turismo

El Tolima ha demostrado ser un escenario ideal para grandes eventos. En diciembre, la Feria Internacional de Turismo en Ibagué reunió a más de 3.000 visitantes y 145 expositores de ocho países y de los departamentos de Risaralda, Quindío y Caldas. De esta experiencia surgió la invitación a FITUR.

En febrero el departamento también estará en Anato, del 26 al 29 de febrero, y en marzo se llevará a cabo el Gastro Music Fest, un evento privado con apoyo de la Gobernación que busca fusionar la música y la gastronomía local en un escenario único.

Desafíos y proyecciones

A pesar de los avances, el Tolima enfrenta retos importantes, como mejorar la infraestructura aeroportuaria para recibir vuelos internacionales y consolidar un plan de desarrollo turístico ordenado. “Tenemos que empaquetar mejor nuestros productos turísticos, desde festivales hasta alojamiento y gastronomía. El potencial está ahí, pero necesitamos estructurarlo para que pase de ser una ventaja comparativa a una ventaja competitiva”, señaló Castro.

Aunque el departamento ha logrado avances con la llegada de aerolíneas como Latam, el aumento de frecuencias de Avianca y la creación de un vuelo a Tolú, el gobierno departamental es consciente de que es indispensable mejorar la infraestructura del aeropuerto Perales, con el fin de que más aerolíneas se interesen por la región.

Además, se está a la espera de que en abril queden listas las obras en la vía a Bogotá, que sin duda permitirán fortalecer los proyectos turísticos. “Por una inquietud de los comerciantes de Melgar, donde bajó la ocupación hotelera hasta el 13%, los comerciantes gestionaron con el gobierno y nosotros con el concesionario, y desde Bogotá me demoré dos horas y media desde donde salí a Ibagué, gracias a una triple calzada que está habilitada al 80%”, indicó el funcionario.

Mejor conectividad aérea, una red hotelera en crecimiento, eventos que fusionan música y gastronomía y rutas diseñadas para vivir experiencias auténticas son las promesas de un Tolima que ha dejado de ser un secreto bien guardado. Ahora, se erige como un destino que cautiva a quienes buscan descubrir lo mejor de Colombia.

La reciente participación en eventos como la Feria Internacional de Turismo en Ibagué y su próxima presencia en FITUR 2025, no solo refuerzan su visibilidad en la industria turística, sino que también lo proyectan como un modelo de desarrollo integral.

El Tolima se ha propuesto mostrar al mundo que lo tiene todo: desde las cumbres nevadas del Parque Nacional Natural Los Nevados hasta la calidez de sus fincas cafeteras, pasando por su vibrante música, el legado cultural de sus municipios históricos y la adrenalina de sus destinos de aventura como Melgar y Prado.

Con el lema “Tolima, Corazón de los Andes”, el departamento consolida su oferta turística a través de estrategias innovadoras, como la Ruta de la Paz, un recorrido que invita a descubrir las historias de resiliencia y transformación de una región que hoy late al ritmo de la esperanza.

Por primera vez, el Tolima estará presente en FITUR (Feria Internacional de Turismo) 2025, el evento turístico más importante del mundo, que se llevará a cabo en Madrid del 21 al 27 de enero. Con la participación de seis operadores turísticos, cinco de Ibagué y uno de Melgar, el departamento se posiciona como un destino emergente con una oferta rica en cultura, naturaleza, aventura y bienestar.

Alexander Castro Salcedo, secretario de Cultura y Turismo del departamento, encabeza esta misión, destacando la importancia de esta participación como una oportunidad única para proyectar el departamento a nivel global. “Buscamos no solo visibilizar al Tolima, sino también desarrollar una agenda con operadores internacionales, cadenas hoteleras y municipalidades. Queremos abrir



Líbano y Murillo:

guía para disfrutar del destino de moda en Colombia



Fincas cafeteras, páramos, naturaleza pura, restaurantes y mucho más en esta región del norte del Tolima.

En las redes sociales se han hecho virales los videos que hablan de la carretera más linda de Colombia: aquella que comprende la ruta Libano y Murillo (Tolima) y Manizales (Caldas) y que bordea el Parque Nacional Natural de los Nevados. La vía revela la belleza natural de una región que atraviesa todos los pisos térmicos y ecosistemas: desde el bosque seco tropical y hasta el páramo, y permite contemplar desde cafetales hasta frailejones, con el Volcán Nevado del Ruiz como telón de fondo.

Y aunque el 'boom' del destino llevó a tomar medidas para proteger el frágil ecosistema de páramo (con la medida del pico y placa ambiental para los fines de semana), cumpliendo las reglas de no bajarse en la carretera y menos tocar o abrazar a los frailejones, y con la reserva del lugar donde se van a hospedar en Libano o en Murillo, los visitantes pueden gozar a sus anchas de un destino que lo tiene todo.

Eso lo explica el periodista y escritor libanense José Alberto Mojica, quien regresó a su tierra y ahora es uno de los anfitriones de 'La Ranchita del Libano': una casona cafetera que evoca la nostalgia y el patrimonio de los ancestros antioqueños y caldenses que colonizaron al norte del Tolima.

"Los esperamos con las puertas abiertas. Cada vez son más los atractivos que tenemos como destino, para todos los gustos y bolsillos", añade Mojica, quien hizo una destacada carrera como periodista de viajes y turismo en el periódico El Tiempo, donde trabajó durante 22 años y quien describe así a su emprendimiento: "No somos ni un hotel ni un hostel; mejor, una casa de amigos donde nadie es forastero".

De Ibaqué al Libano hay, en promedio,

dos horas y 30 minutos de recorrido, después de llegar al cruce de Armero. Lo primero con lo que el visitante

se encuentra es con el clima templado del Libano, pues está ubicado sobre los 1.565 m.s.n.m. Debajo tiene al caluroso valle del río Magdalena, y encima, el frío Murillo y el Parque de los Nevados "El clima de este pueblo es perfecto. Y esta región cafetera tiene mucho potencial", expresó Anastasia Austin, una periodista rusa que se hospedó en La Ranchita.

Para los amantes del café, El Libano ofrece recorridos en los que se muestra todo el proceso del cultivo y cosecha del grano, en fincas como Las Mercedes, ubicada a diez minutos del casco urbano. Y cada vez son más los sitios especializados en la preparación de cafés especiales, en lugares como Casa Artesanía, Innato, Nativa y El Mejor Café del Mundo. En el parque principal se destacan Moca, El Nevado y el Café Águila.

"También somos una potencia para los amantes de los pájaros, con varias especies endémicas", dice la comunicadora y guía de turismo Ledis Arango, especializada en avistamiento de aves y quien se encarga de recibir a viajeros de

Colombia y de todo el mundo que llegan hasta esta región a ver pájaros excepcionales en Buena Vista, su finca, y en un recorrido denominado 'La ruta pajarera'. Otro sitio ideal para este tipo de turismo es la finca El Aguador, donde el anfitrión es Sebastián Plata: otro diestro avistador de aves, que también ofrece servicio de alo-



jamiento en una casona cafetera antigua y en una casa construida en guadua.

A 15 minutos del casco urbano queda la vereda La Trina, cuyas fincas fueron adaptadas con piscinas y restaurantes para recibir a los turistas. Allí se destaca Mineima, que ofrece servicio de alojamiento y un restaurante donde preparan los más selectos platos de la cocina local e internacional. Y desde allí se observa un bellissimo espectáculo natural al atardecer: miles de garzas que llegan a dormir a un árbol gigante y centenario.

Al otro extremo del municipio, en los miradores del sector de La Polca, queda Sky: un restaurante y glamping que ofrece las mejores vistas de todo el norte del Tolima. Los amantes de la naturaleza pueden visitar la reserva ecológica Santa Librada, un paraíso de biodiversidad que ya lleva varias décadas de restauración ecológica y a donde han vuelto decenas de aves y mamíferos cuyas especies habían sido desplazadas por la expansión de la frontera agrícola.

Murillo: arrieros y frailejones

A 35 minutos de El Libano queda Murillo: ese pueblo de arrieros de casas coloridas de madera que conserva la arquitectu-

ra de 'tabla parada', con el Nevado del Ruiz como telón de fondo. En el camino vale la pena hacer una parada en El Agrado: un restaurante que mira a los espectaculares valles y montañas de la región y con senderos que llevan a un bosque de niebla.

Y después de caminar por las calles de Murillo, adonadas por sus casonas de madera en tabla parada y pintadas de todos los colores, y de disfrutar de una sabrosa oblea de arequipe con mora y de su legendario brandy con leche, vale la pena deleitarse con el café de altura en Café Salinas, producido por dos hermanos agricultores. Una buena opción para disfrutar de la comida típica de la región, como la trucha, es el restaurante El Tablazo, en pleno parque principal. Otra excelente alternativa es Villa Lore: un restaurante y glamping donde se puede dormir bajo las estrellas, atendido por el reconocido y carismático ortopedista libanense Carlos Alberto Piraquive. También se recomienda el restaurante argentino Casa Fuego.

Y ante el cierre temporal de las famosas y bellas termas de La Cabaña, mientras resuelven varios requerimientos ambientales, una opción es visitar la terminal de Los Pinos, en un pasadía —operado por Mineima Travel— en el que se pueden divisar los cañones del río Lagunilla y del río Azufrado, al igual que la laguna la Llorona. Murillo Travel también ofrece cabalgatas y caminatas en los alrededores de este municipio tolimense.

Otros planes en El Libano

Dentro de El Libano se puede visitar la Casa de la Cultura Luis Flores, con su fuente de piedra rodeada de jardines, y con museos que les rinden tributo a los célebres escritores e intelectuales libanenses. Una cuadra abajo queda la Plaza de Mercado, donde se pueden conseguir verduras y frutas frescas, y deleitarse con tamales, caldo de pajarilla y con la emblemática Lechona de los Carillo; puestos de venta de hierbas y otros negocios tradicionales. Y por supuesto, allí se consigue el sabroso Salchichón Tovar, elaborado con especias del medio oriente y el plato más emblemático del pueblo.

Recomendaciones para los viajeros

Los viajeros que quieran desplazarse en la vía entre Murillo - Manizales (y viceversa) los fines de semana, deben solicitarle la reserva en el hotel donde estarán hospedados, más la resolución oficial emitida por la Gobernación del Tolima y las alcaldías —incluida la del Libano—, para que puedan transitar libremente y no los afecte el pico y placa.

Los interesados en alojarse en La Ranchita del Libano, deben comunicarse al 313 461 7555.

En Murillo se recomiendan los hostales Casa Paraíso (319 364 6166), el Hostel Boutique El Rocío y Casa Frailejón (312 370 5421) La Ranchita del Libano. Carrera 14 No. 3 - 63, Libano (Tolima). Teléfono 3134617555. En Instagram nos encuentran como @laranchita_libano

Ciudad Perdida de Falan:

una maravilla natural escondida en el Tolima

Senderismo entre ruinas coloniales, un refrescante baño en cascadas y emocionantes deportes de aventura. No deje pasar la oportunidad de descubrir este lugar.



Si usted es de aquellos que le gusta explorar más allá de los destinos turísticos habituales en Colombia, no se pierda la oportunidad de conocer la Ciudad Perdida de Falan.

Este lugar, conocido por sus ruinas coloniales, fue descubierto en 1987 por Roberto Tovar Gaitán y es uno de los sitios predilectos para desconectarse, respirar aire puro y descubrir las joyas naturales que oculta el Tolima.

Inicialmente confundida con la legendaria población de Santa Gueda, las investigaciones revelaron que en realidad se trataba de la Mina de Santa Ana, la principal fuente de plata y oro de la Corona Española en América Latina.

Hoy, estas ruinas son el epicentro de una experiencia turística única. Desde hace ocho

años, la Ciudad Perdida de Falan ofrece senderismo ecológico a lo largo de un recorrido de cinco kilómetros.

Los visitantes pueden disfrutar de más de 10 charcos, tres cascadas y cruzar túneles históricos que conectan con la antigua mina.

Asimismo, la ciudad es ideal para los amantes de la adrenalina. Entre las actividades destacadas están el canopy, con opciones como un circuito circular y un puente tibetano, así como el torrentismo, que permite descender 45 metros.

Todas las actividades se realizan con equipos certificados y bajo la supervisión de guías profesionales.

Falan también es un deleite para los pa-

ladares. Su plato típico, el cupa'ó, es un almuerzo envuelto en hoja que revive las tradiciones culinarias de antaño, elaborado con pollo, cerdo, huevo, arroz, yuca, plátano maduro y una refrescante limonada de panela.

De igual manera, el municipio cuenta con 15 restaurantes que ofrecen desde comidas rápidas hasta platos a la carta, así como 12 opciones de hospedaje, incluyendo hoteles, zonas de camping y Glamping.

No pierda la oportunidad de visitar Falan, ubicado a tan solo 30 minutos de Mariquita y Honda, y sumergirse en la riqueza histórica y la deslumbrante belleza natural de la Ciudad Perdida.

Alrededor de dos horas de Ibagué, en la ruta hacia Bogotá, está Icononzo, un pequeño, pero colorido municipio tolimese que también le abre las puertas al turismo como una opción de desarrollo y reconocimiento.

“Icononzue”, como lo nombraron sus ancestros al referirse a ‘susurro de aguas profundas’, está empotrado en las montañas de la cordillera central, por lo que -desde que inicia la travesía para llegar a su parque principal- abundan los paisajes que permiten avistar lugares del Tolima y Cundinamarca.

Hasta hace poco menos de 15 años, Icononzo estuvo oculto entre sus montañas y la guerra propiciada por las extintas Farc. Hoy, con el empuje de su gente, excombatientes en reincorporación y la belleza natural de su tierra, le abre la puerta a los turistas para que conozcan historias de vida que sorprenden.

“El crecimiento turístico se ha dado gracias al sector privado que desde hace aproximadamente diez años se viene consolidando a través de un clúster, apostándole a Icononzo como destino turístico, a través del ecoturismo, del turismo

rural, del turismo ambiental, de un turismo sostenible con el tiempo y con el ambiente”, dijo Susan Porras, líder del sector turístico de Icononzo.

Dentro de sus sitios emblemáticos están lugares como ‘el Pueblito Viejo’, un espacio con fachadas tradicionales coloniales, con miradores, cafés y restaurantes; también está el Puente Natural, un lugar ubicado sobre el río Sumapaz.

“El Pueblito Viejo es un espacio muy bonito que no es réplica de nada, pero que refleja las casas y formas de vida del pasado. Usted lo ve y se acuerda de las casas de antes, de la decoración, de los objetos. Ahí tenemos también una

Icononzo,

un paraíso resguardado en las montañas que está listo para ser descubierto

Este municipio, conocido como el balcón del oriente, tiene atractivos naturales, glampings, miradores y muchas historias por contar.



iglesia antigua, bares, restaurantes y todo si fuera un pueblito de antaño”, dijo José Alexander Romero Casallas, propietario del lugar.

Aunque Icononzo está ubicado en un sitio estratégico, aún no está en el mapa de viaje de muchos colombianos, pero personas como José Alexander y muchos otros emprendedores locales trabajan porque sea un lugar obligado del oriente del Tolima.

“El municipio tiene un museo, miradores, el Puente, que es un lugar que no se compara con otros y que merece ser conocido. Además, tenemos la Casa Tapa Roja, un lugar que le hace homenaje a ese licor representativo y que es único en todo el departamento.

La invitación a toda Colombia es a que nos visiten, este pueblo es una maravilla, tenemos un clima espectacular y los atendemos muy bien para que queden enamorados”, agregó Romero.

Además, en su zona rural, Icononzo ya tiene un importante auge de ecohoteles y glampings donde los turistas pueden disfrutar de un tiempo de descanso cómodo y con vistas al firmamento.

“Hay varias ofertas privadas como Icoqlatxury, Paraíso del Oriente, el Kiosko de Basconta, lugares de personas oriundas del municipio -en su mayoría del sector rural- que han decidido apostarles a estos emprendimientos que quedan en las veredas”, agregó Porras.

El Parque Principal, la piscina natural el Bremen; la cascada El Salto; el conjunto de pequeñas cascadas conocido como Juan Lopitoy y el Alto de la Cruz, desde donde se puede observar el municipio de Melgar, parte del municipio de Girardot, de Carmen de Apicalá, de Ibagué, Cunday y - cuando está despejado- hasta los 3 Nevados del Parque Nacional Natural, son lugares que complementan la oferta que este municipio tiene para todos los colombianos.

Honda, la parada obligada en el centro del país

Año a año, Honda, una joya arquitectónica, histórica y cultural del Tolima, sigue mejorando en su oferta turística. La misma que la ha puesto ya entre los 20 municipios del país con mejor competitividad en este sector. Esto, más que cifras, representa la oportunidad de atraer más turistas que dinamicen la economía del municipio y su gente, así como una puerta a que más colombianos y extranjeros conozcan y se enamoren de la 'fantástica del Tolima'.

Honda es el único municipio del departamento declarado Pueblo Patrimonio, guarda en sus calles empedradas la memoria de un pueblo clave en la independencia.

En su interior hay calles empedradas; casas coloniales llenas de color y diseño; tiene 40 puentes; una plaza de mercado renovada; un Museo del Río Magdalena y un imponente sol que al horizonte se une con los dos ríos que bañan esta tierra.

Está a solo tres horas de Ibagué, a menos de 4 de Bogotá y a minutos de la majestuosidad del Río Magdalena. Y no solo tiene hermosas calles para fotos, también hoteles, hostales, restaurantes y cafés, para recibir a todos los que quieran ir a perderse entre su historia, su clima y sus puestas de sol.

Adriana Villegas es periodista, docente y escritora manizaleña; además, es una mujer enamorada de varios sitios tolimenses, especialmente de Honda, cuyos postres y oferta cultural ya se volvieron tradición en su familia.

"De Honda me gusta el clima, la belleza del río Magdalena, la arquitectura. En la familia decimos que cuando uno está en Honda se siente como en Cartagena, pero solo a tres horas de Manizales. Tiene una oferta gastronómica muy completa, siempre que vamos -incluso cuando viajamos por tierra hacia Bogotá, ya se nos convirtió en una parada obligada entrar a comer postres en Minimal", le dijo a El Olfato.

Villegas, una amante innata de la cultura e inquieta por las nuevas apuestas del sector, puede ser una de las visitantes que más disfruta del Museo del Río, un lugar que ya no solo cuenta la historia de la Colonia, la Independencia y la República, sino que tiene constantemente exposiciones diversas.



Cada año, este municipio sigue escalando en su competitividad turística, aumentando su oferta hotelera, gastronómica y cultural.



"Me gusta muchísimo el Museo del Río, que es un museo que invita no solo a mirar con distancia, sino a leer, tocar y jugar. Es un museo que siempre tiene exposiciones itinerantes que son nuevas e interesantes. También la casa Alfonso López ofrece unas exposiciones de mucho interés; he visto varias, y justo estaba pensando en que habrá que armar viaje pronto, pues supe que tienen una exposición nueva sobre Alfredo Molano", mencionó la escritora.

Si al turista le gustan los museos, Honda tiene; si al turista le gusta pueblar entre lindas fachadas y calles, Honda lo ofrece; si al turista le gusta bañarse en el río, Honda también es el lugar.

"Me gusta la oferta que tiene de alojamiento, hay casas, hay hoteles. He ido varias veces a alquilar y hemos dado con casas hermosísimas, con piscina, con todas las comodidades. Honda tiene muchos encantos", agregó Villegas.

Y es que, de acuerdo con los datos recopilados por la Cámara de Comercio, Fontur, la Dirección de Cultura y Turismo, museos, hoteles y operadores turísticos, 22.000 turistas visitan cada año este municipio, consolidándolo como un destino clave en la región. Esta cifra destaca que los visitantes encuentran en Honda no solo un lugar para descansar, sino una experiencia llena de historia, cultura y tradición.

La Fantástica del Tolima, ya tiene 36 hoteles, 53 viviendas adaptadas para hospedaje, 3 hostales y 13 alojamientos rurales. También tiene 77 casas y 7 apartamentos destinados para uso turístico. En total son 189 opciones de hospedaje para todos los gustos y presupuestos, pues la oferta empieza en 50.000 pesos.

Para enero de 2024, Honda contaba con 1.200 camas disponibles, pero al cierre del año, esta cifra aumentó a 3.669, lo que representa un crecimiento del 206 por ciento en tan solo un año.

Además, ya hay siete guías turísticas registradas, 11 agencias de viaje activas, 10 operadores turísticos, y 206 registros Nacionales de Turismo (RNT) vigentes en el municipio.

"Estos datos reflejan el esfuerzo conjunto de las instituciones, los empresarios y la comunidad para posicionar a Honda como un destino turístico estratégico en la región y el país. El crecimiento en infraestructura y capacidad de atención es una muestra del compromiso de Honda con el fortalecimiento de su oferta turística. El municipio sigue creciendo, trabajando por el turismo y abriendo sus puertas al mundo", señaló el alcalde Juan Enrique Rondón.

Ibagué:

una joya turística con encanto gastronómico

Conozca algunos de los lugares turísticos de la ciudad, donde podrá disfrutar de hermosos paisajes y una deliciosa gastronomía.

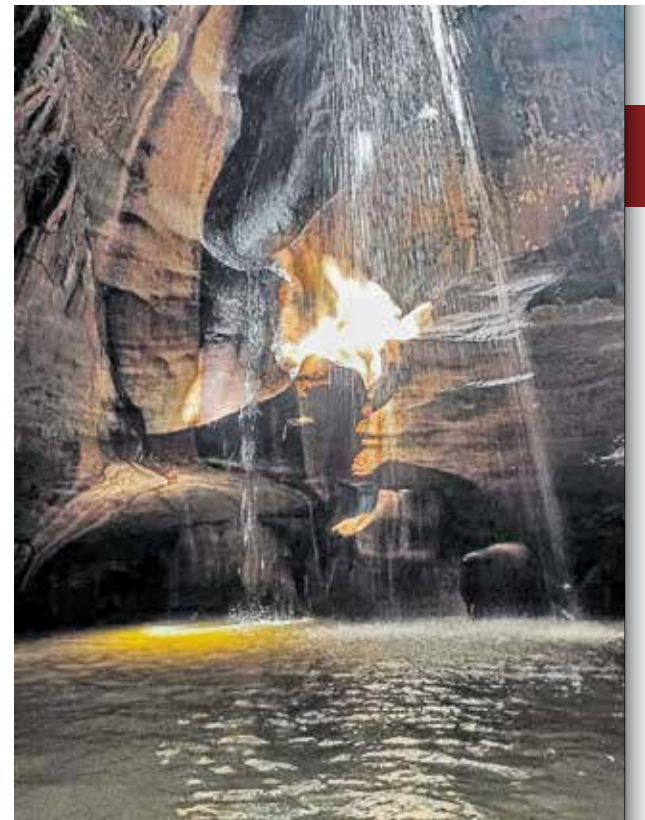
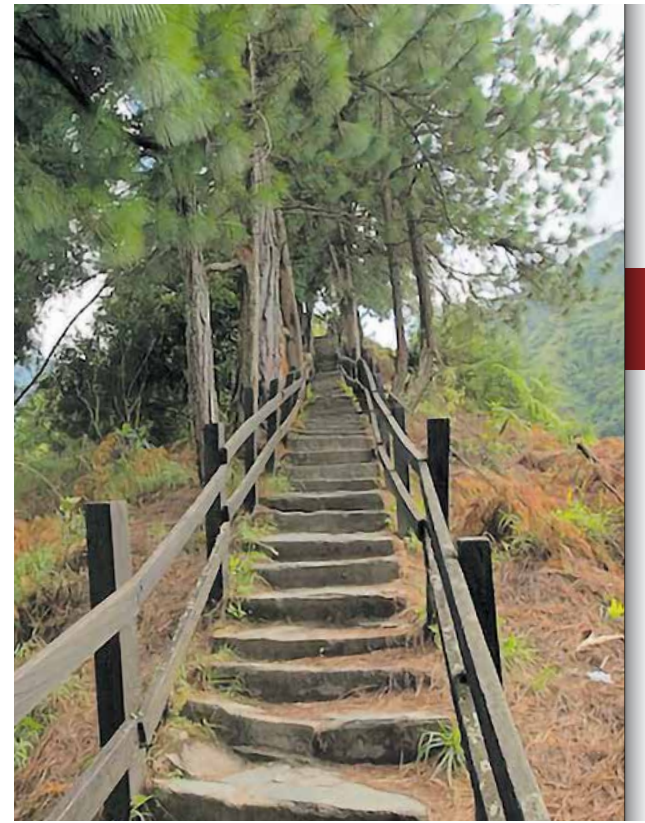
Ubicada en el corazón de Colombia, Ibagué, la capital del departamento del Tolima, se ha consolidado como un destino que combina naturaleza, cultura y gastronomía.

Conocida como la “Capital Musical de Colombia”, esta ciudad no solo deleita con su riqueza cultural, sino que también sorprende con una propuesta turística variada y una amplia oferta gastronómica.

Entre los planes más apetecidos por propios y visitantes están los recorridos por senderos ecológicos. Por ejemplo:

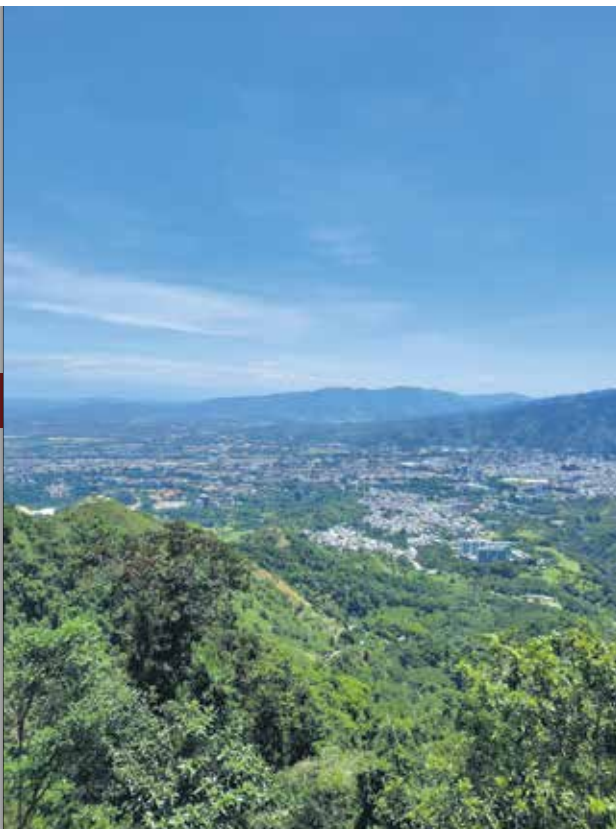
1. Cascada La Plata

Esta es conocida como la cascada más alta del Tolima, pues tiene una altura superior a 460 metros. Está ubicada en la vereda Pastales, vía al Cañón del Combeima a tan solo 30 minutos del perímetro urbano de Ibagué.



2. Mirador Ambalá

Son aproximadamente 16 kilómetros en total (ida y vuelta). En este sector podrán encontrar distintos planes para realizar, por ejemplo, parapente, senderismo y glamping.



El encanto gastronómico de Ibagué

3. Mirador Los Sauces

El mirador Los Sauces está ubicado en el corregimiento de Juntas en el Cañón del Combeima, a unos 40 minutos del casco urbano de Ibagué.

En este lugar podrá encontrar restaurantes campestres y atracciones extremas, tanto para los más pequeños como para los más grandes.

4. Cueva del Mohán

Ubicado a 50 minutos de Ibagué, la Cueva del Mohán ofrece servicios turísticos atractivos para los visitantes, como: venta de alimentos, senderismo, zona de camping, piscinas naturales, entre otros. Para llegar hasta este lugar deberá movilizarse en la vía Ibagué - Payandé - cruce de San Luis, y tomar la vía al Valle de San Juan.

Del cruce a la entrada del Ecoparque el Mohán son aproximadamente 4 minutos. Allí podrán ingresar en vehículo hasta la finca y para llegar a la cueva deben caminar alrededor de 10 minutos.

5. Ruta de las mil escaleras

Durante este recorrido, es común encontrar lugares de meditación y pequeñas áreas de descanso. La ruta no solo es un reto para el cuerpo, sino también un espacio para desconectarse del estrés urbano, en el que se observa la ciudad desde lo más alto de la montaña.



1. Lechona tolimense

El recorrido por Ibagué no estaría completo sin degustar de su gastronomía, una mezcla de tradición y sabores únicos. Los platos típicos del Tolima reflejan una rica herencia cultural y una pasión por los ingredientes locales.

Este plato emblemático, elaborado con cerdo relleno de arvejas, cebolla y especias, es el orgullo de la región. La lechona tolimense es perfecta para compartir y suele servirse acompañada de una porción de arepa.



2. Tamales tolimenses

Envuelto en hojas de plátano, el tamal combina maíz, carne, pollo, huevo y especias, ofreciendo un sabor reconfortante y único. Es el desayuno por excelencia de los tolimenses, generalmente acompañado de chocolate caliente.



3. Postres tradicionales

Los amantes del dulce no pueden dejar de probar el bizcocho de achiras, un crujiente bocadillo hecho a base de almidón de achira, o la cuajada con melao, un postre tradicional que combina la suavidad de la cuajada con el dulzor del melao de panela.



4. Experiencia en cafés locales

La región es conocida por su café de alta calidad, y numerosos cafés en la ciudad ofrecen espacios acogedores para disfrutar de una taza mientras se aprecia el paisaje montañoso. Adicionalmente, en la ciudad podrá encontrar variedad de restaurantes, por ejemplo, en el sector de La Macarena, reconocida como la 'Zona G', donde podrá encontrar todo tipo de comida. Sin duda Ibagué es un destino que lo tiene todo: paisajes impresionantes, riqueza cultural, festividades maravillosas y una gastronomía que conquista corazones y paladares.

A 115 kilómetros de Bogotá, Melgar es el destino turístico por excelencia para quienes desean tomar un descanso del clima frío y adentrarse a un territorio semiseco con temperaturas que varían entre los 22 y los 35 °C.

Además de su buen clima, una de las razones por las que este municipio es un lugar perfecto para vacacionar es porque cuenta con un total de 5,000 piscinas, lo que ha hecho que adquiera el título de 'Ciudad de las Piscinas' o 'Mar de piscinas'.

Sin embargo, disfrutar de una tarde de toboganes y agua no es el único plan que se puede hacer en Melgar, debido a que también ofrecen calidad gastronómica, fiestas patronales en honor a San Juan Bautista y la Feria de las Flores y parques donde puede poner a prueba su nivel de aventura.

Según Alexander Castro, secretario de cultura y turismo del Tolima, Melgar ocupó uno de los primeros 20 lugares en el

Melgar:

el destino turístico nacional con más de 5,000 piscinas

Conozca los planes que puede hacer en la conocida 'Ciudad de las piscinas' o 'Mar de Piscinas'.



ranking de competitividad turística de Colombia, ya que obtuvo 7.58 puntos en infraestructura, ocupando el segundo lugar en el país.

"Estamos felices por lo que ha pasado con el municipio de Melgar, entre 349 municipios con vocación turística. Melgar se destacó en el puesto siete", informó.

Un ejemplo de lo mucho que puede ofrecer Melgar es

la Granja Niña Luz, que se encuentra en la Vereda Calcuta, a solo 30 minutos del casco urbano. Este es un lugar perfecto para los amantes de la naturaleza, porque pueden conectarse con la naturaleza y aprender sobre el mundo de los caprinos, un tipo de cabra.

"La Granja Niña Luz combina tradición, innovación y un profundo amor por el campo. No es solo una finca, es una experiencia viva en la que los visitantes tienen la oportunidad de sumergirse en el cuidado y manejo de los caprinos, aprendiendo de cerca sobre su alimentación, comportamiento y cuidados", explicó Luz Dary Salazar Rodríguez.

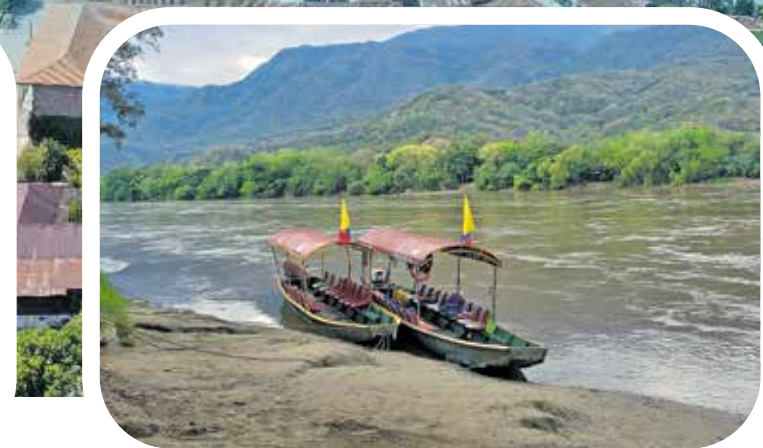
La finca ofrece recorridos personalizados de tres horas y media, donde se puede convivir con los caprinos, recorrer las instalaciones, explorar los pastos de corte y degustar productos frescos, por \$60,000.

Así como Melgar, el Tolima se ha convertido en un departamento que resalta por ser un destino turístico ideal para los amantes de la naturaleza, el sol y el turismo cultural. Quienes pisan el territorio tolimense se enamoran de sus paisajes, gastronomía, y especialmente, de su gente.



Visite Ambalema:

un lugar lleno de historia y belleza natural



Conocida como la ciudad de las mil y una columnas, Ambalema destaca por su arquitectura colonial y su importancia en la economía tabacalera del siglo XIX.

¿Busca un destino que combine historia, cultura y naturaleza? Ambalema es el lugar perfecto para visitar.

Conocida como la ciudad de las mil y una columnas, Ambalema se encuentra ubicada a orillas del río Magdalena y al norte del

Tolima.

Además, este municipio tolimense destaca por su arquitectura colonial y su importancia en la economía tabacalera del siglo XIX.

En el centro histórico, encontrará joyas como la Casa Inglesa, la Factoría, La Casona y la anti-

gua iglesia.

Otros lugares que usted podrá visitar son la estación del ferrocarril, el puerto El Retiro y el malecón turístico.

Asimismo, el río Magdalena ofrece la oportunidad de disfrutar de recorridos en bote, donde po-

drá disfrutar de la belleza del paisaje natural y conocer la importancia de este río en el desarrollo del municipio.

No se pierda la oportunidad de visitar este hermoso destino que combina tradición, cultura y belleza natural en un solo lugar.

Así puede reconocer si usted o un familiar padece de ansiedad

La ansiedad es más común de lo que podría creer y sus afectaciones se pueden evidenciar en todos los aspectos de la vida. Siga estas recomendaciones para entenderla, identificarla y tratarla de la mejor manera.

Según la psiquiatra Gabriela Bezerra de Menezes, investigadora de la Universidad Federal de Río de Janeiro (UFRJ), la ansiedad es un sentimiento difuso de malestar, desagradable de aprehensión que muchas veces se acompaña de tensión, anticipación de escenarios de riesgo, muchas veces poco realistas, y diferentes manifestaciones físicas.

Al menos un tercio de la población mundial se verá afectada a lo largo de su vida, incluidos los niños y adolescentes.

Sin embargo, este malestar, con el paso del tiempo y sin un control, puede convertirse en una enfermedad que afecte el rendimiento laboral y la vida cotidiana de las personas.

Esto suele ocurrir cuando la respuesta natural a las amenazas o a la incertidumbre se vuelve demasiado intensa o demasiado frecuente, y da como resultado trastornos de salud mental con síntomas como: náuseas, dificultad para respirar, pérdida de apetito, insomnio, mareos, sudoración, fatiga, malestar estomacal, latidos del corazón e incapacidad para conocer gente o salir de casa.

“Los trastornos de ansiedad suelen estar infradiagnosticados y se estima que la mitad de los individuos no reciben el diagnóstico correcto”, asegura Menezes, quien también es supervisor clínico e investigador del Programa de Ansiedad, Obsesiones y Compulsiones del Instituto de Psiquiatría de la UFRJ y catedrático de la Universidad Federal Fluminense (UFF).

¿Cuándo buscar ayuda?

Los expertos dicen que es necesario mirar más de cerca y buscar ayuda profesional cuando la ansiedad se vuelve constante, afecta la calidad de vida e involucra mucho más que el factor desencadenante.

El organismo, a través de instrumentos como el sistema nervioso y las hormonas, percibe el peligro, centra

Según un estudio, al menos un tercio de la población mundial padecerá ansiedad a lo largo de su vida.



la atención en él, promueve cambios en el cuerpo -como acelerar los latidos del corazón-, y aporta una dosis de adrenalina como reacción.

No se sabe en concreto que puede generar la ansiedad, pero se conoce que puede ser una situación específica, como la enfermedad de un ser querido, la pérdida de un empleo, una situación de violencia, el miedo a ser avergonzado en público.

“La ansiedad se vuelve patológica cuando comienza a interferir en la vida del individuo, impactando negativamente y generando sufrimiento, malestar emocional y pérdida de calidad de vida”, explica Menezes, de la UFRJ.

Además, agregó que se debe buscar un servicio especializado para evaluar la presencia de un posible trastorno de ansiedad, cuando esta pasa a ser algo del día a día y se vuelve excesiva.

Tratamientos

El tratamiento para pacientes con trastornos de ansiedad implica identificar la intensidad y la gravedad de su condición de salud específica. Las principales formas son terapéuticas (con un psicólogo, psicoterapeuta o psicoanalista), así como psiquiátricas y farmacoterapéuticas (con psiquiatría y psicoterapia).

De la misma manera, existen otras herramientas de autoconocimiento y autocuidado como la meditación, técnicas de concienciación y de respiración, la psicoeducación (conocer su condición y compartirla con familiares, pensar y hablar sobre el tema).

También puede ayudar el ejercicio físico, cambios en la dieta, escribir diario e identificar actividades que hagan bien (para algunos, puede ser escuchar música, por ejemplo).

Algunas personas también encuentran beneficios al evitar alimentos que pueden empeorar los síntomas, como la cafeína, o sustancias psicoactivas que pueden tener el mismo efecto negativo, como el alcohol. **O**

*Con información de BBC News

Denuncian retrasos en la entrega de medicamentos en Audifarma

Varios pacientes expresaron su preocupación ante las constantes demoras en la entrega de medicamentos para sus tratamientos.

Varios pacientes en Ibagué manifestaron su preocupación ante las constantes demoras en la entrega de medicamentos esenciales por parte de la empresa de Audifarma.

Carlos Guzmán, uno de los afectados, indicó que desde diciembre ha estado solicitando un medicamento esencial para su tratamiento de hipertensión, pero hasta la fecha no ha recibido respuesta.

“Desde diciembre estoy pidiendo Val Sartán de 80 miligramos, que me la quedarán de mandar a la casa, pero nunca me llegó. Ya he venido dos veces este mes,

pero me dicen que no hay, no hay y así me tienen. Llegué a las 7:00 de la mañana y hasta las 8:00 me atendieron. Con esta ya completo tres veces”, mencionó Guzmán.

Asimismo, María López enfrenta una situación similar. Desde el 3 de diciembre espera Metotrexato y unas gotas esencia-

les para tratar problemas de visión. Aunque recibió insulina con retraso, otros medicamentos siguen pendientes.

“Esta es la hora que hay una pendiente y no ha llegado, me dijeron que me llegaba la insulina desde el 2 de diciembre que la había solicitado y me llegó apenas hasta la semana pasada”, señaló López.

Por su parte, María Aldana aseguró que lleva casi dos meses esperando que le entreguen algunos medicamentos que le habían prometido enviar a su domicilio, pero tampoco los ha recibido.

“Ya voy para dos meses que me entregaron unos y los otros no me han llegado a la casa, quedaron que me las ayudaban a la casa y nada”, aseveró Aldana.

Los afectados esperan que Audifarma tome medidas inmediatas para resolver esta problemática, ya que los retrasos en la entrega de medicamentos están poniendo en grave riesgo la salud de los pacientes. **O**





Callejón en la octava

etapa del Jordán es un foco de inseguridad y desaseo

Malos olores, habitantes de calle, delincuentes y más, denunciaron los habitantes de dos conjuntos residenciales.

Un callejón en la octava etapa del barrio Jordán de Ibagué se ha convertido en un foco de inseguridad y desaseo.

Así lo denunciaron las administradoras de los conjuntos Yacaira y Alameda, con los que colinda el callejón.

“Hace unos meses, después de un proceso largo, un juez nos dio orden de abrir esta calle tanto a la administradora de Alameda como a mí. Nosotros dimos cumplimiento a la orden del juez”, explicó Claribel Castillo, representante legal del conjunto Yacaira.

Y añadió: “Yo lo único que le solicité a las entidades públicas de la ciudad era que nos dieran cumplimiento con la seguridad, pero, hasta el momento, no lo



han hecho”.

Asimismo, aseguró que Infiabague no ha instalado los postes de la luz ni ha hecho la debida poda de los árboles.

“La verdad es una calle bastante oscura. A mí, como representante de Yacaira, me tocó instalar unos reflectores en la parte de arriba que, la verdad, no dan seguridad al 100 por ciento”, mencionó.

También, aseguró que esto ha hecho que la calle se convierta en un foco de habitantes de calle y delincuentes.

Por esta razón, pidió a las autoridades competentes cumplir con las condiciones acordadas desde agosto del 2024, con el fin de darle tranquilidad a ambas comunidades y contribuir a mejorar el medioambiente.

“Pedimos que las entidades públicas cumplan, que vengán a instalar los postes de luz, que vengán a talar los árboles que tocan talar, y que poden los árboles que hay que podar, y sobre todo que nos brinden la seguridad, tanto a la comunidad de la Alameda como a la comunidad de Yacaira, porque esto se está convirtiendo en un problema de inseguridad para la comunidad”, concluyó Castillo. ◻

Los 'Ibavergueños':

una familia que busca ayudar a las poblaciones vulnerables

Con el corazón en la mano y el deseo de construir una mejor sociedad, la familia Cruz Capera creó esta organización.

Ser una mano de ayuda para quienes lo necesitan es el lema de una familia ibavergueña que aporta a la construcción de una mejor sociedad, a través de apoyar a las poblaciones vulnerables.

Esta es la historia de los llamados 'Ibavergueños', quienes desde el 2021 empezaron un proyecto familiar para contribuir a los habitantes de Ibagué, por medio de una labor social.

"Este proyecto está formado por mi persona, mi hermano Richard Cruz, mi padre, también Richard Cruz, y mi madre, que es muy importante en este proceso y se llama Marta Capera. Es un trabajo que hacemos en familia", explicó Kael Cruz, hijo de la familia.

La idea surgió por iniciativa del padre, quien a pesar de las dificultades del inicio, los impulsó a continuar y ayudar a muchas más familias.

"Somos simples personas del común que no tenemos nada en especial. Somos como tú la persona que está leyendo esto, pero decidimos hacer un cambio para nuestra sociedad. Sabemos que aunque lo que una gotica puede hacer no es mucho, ese poquito puede hacer feliz a alguien, y es lo más importante", aseguró Keilel.

Desde Halloween hasta Navidad, esta familia se encarga de alegrar las fechas especiales de los niños y habitantes de muchos barrios vulnerables de la ciudad.

Una de las fechas que más los marcó fue la celebración del 31 de octubre en 2023, donde pudieron brindarle un momento de felicidad a niños de un barrio de

Ibagué, que con sus actos demostraron el agradecimiento que le tenían a la familia.

"A esos niños de escasos recursos, que viven una vida bastante difícil, ese momentito les puede enseñar mucho, porque nunca vamos a saber quién necesita algo. Un simple abrazo es un gran favor para alguien. No todo tiene que ser por dinero, una ayuda monetaria o un regalo, un simple te escucho o te quiero ayudar, sirve mucho", afirmó.

Además, desde 2023 en las Navidades hacen novenas en distintos barrios, las cuales son llamadas 'Ibernavidades' y buscan brindar un espacio de esparcimiento a los niños y adultos mayores.

El principal motor de este proyecto es el padre, Richard Cruz, quien ha trabajado día a día para poder gestionar más eventos y educar a sus hijos, para que piensen en la importancia de ayudar a los demás sin esperar nada a cambio.

"Ahora estamos haciendo una actividad, para ayudar a nuestros vendedores ambulantes y a las personas que tienen un trabajo informal. Estuvimos con un señor que tiene su chacita móvil y su vivienda depende del día, aunque no les podamos dar todo lo que quisiéramos, les damos al menos su mercadito", explicó.

Así como esto, la familia Cruz busca seguir ayudando a más personas, y de esta manera seguir demostrando, que para progresar como sociedad se debe pensar en el otro e intentar contribuir a las necesidades que puedan presentar. **o**



Aniversario



Catalina Sierra celebró los 54 años de aniversario de sus padres en el restaurante Puerto Madero.




Amparo Cárdenas y Alejandro Villalba celebraron con alegría su aniversario de matrimonio número 48.

Nacimiento



La familia Vanegas Gutiérrez celebró con alegría la llegada de su primera hija, Adhara.

Crucigrama

	Foto uno: Actor colombiano	Nieto de Jacob	Impulso	Nombre de varón	Juntar	Alabanza	Municipio y localidad española	Repasar el escrito	Flauta	Palo de la baraja		
	Foto dos: Presidente de Panamá											
	Artículo indeterminado		Forma de pronombre Costoso		Negación		Isla de Francia		Conjunción inglesa Escuché			
	Obra de Rubén Darío											
	Vano				Letra doble		Apellido					
Extremo												
Progresar o mejorar	Municipio de Cundinamarca	Golpe de tambor		Deidad inca	Hijo adoptivo de Manasés	Fresno florido	Hallarse en un lugar Pl., espíritu travieso	No incluido	Canción araucaria	Nombre de la segunda consonante	Sílaba que arrulla	Preposición
"El Gran Mariscal de Ayacucho"												
Seis romanos		Alimento Berilio			Voz de mando		Posesivo		Porción del intestino delgado			
Físico alemán de origen judío												
Dueño del arca			Calípedes		Letra griega		Partícula privativa Hermana de Carlomagno		Especie de mosca		Ceros de mil	
Existencia desde hace mucho tiempo	Prefijo que indica privación	Titanio	Estar a la moda		Terminación verbal	Nota musical	Difícil Temprano					
Territorio gobernado por un rey					"La ciudad eterna"				Tablar de huerto			Santo portugués

Cumpleaños



Sara Sofía Vargas Horta festejó sus 13 años rodeada de su familia en el barrio el Topacio de Ibagué.



Gladys Antonia Toloza Remolina festejó sus 66 años con su esposo, hijos y nietos en el restaurante Salvador y Milagros.



Cesar Cobaleda celebró sus 43 años junto a su familia en el restaurante Salvador y Milagros.



Juliet Murillo compartió la llegada a los 40 años con su familiares en el restaurante Misión.



La comunicadora social y periodista Ma-yra Lozano celebró su cumpleaños con su madre en un viaje a Curazao.



Luan Cortes conmemoró la llegada de sus 29 años en Miami, Florida.

Baby Shower



Valentina Girón Amaya y Rubén David Sierra festejaron junto a sus familiares el baby shower de su anhelado hijo Aaron David.

SOCIEDAD ANIVERSARIO N° 17



La DOCTORA CIELO BOTE-RO JARAMILLO MANIFES-TO: En la adquisición de la propiedad, desarrollo y productividad de la tierra, EL ESTADO debe proveer al campesino la EDUCA-CIÓN, aprender a leer y escribir bien, conoci-mientos contables, a cómo ac-ceder al capital, invertir, subsidios del Estado, aná-lisis de datos de mercado, calidad del suelo, clima, demanda en el mercado, optimizar recursos como el agua, la energía, los ma-teriales para el desarrollo de las tierras, utilización, siembra, riegos, aplicación de fertilizantes y pesti-cidas, monitoreo del suelo, degradación, contamina-ción rendimiento de cul-tivos, cosecha, comercia-lización, rendimiento con base en la inversión. AGRI-CULTURA DE PRECISIÓN.

Invitación a misa de ani-versario el 26 de enero 2025 a las 12:00 del me-diodía en el SANTUARIO DIVINO NIÑO. Ibagué, To-lima, y transmisión virtual a través de Facebook: San-tuario Divino Niño Ibagué.

Se realizó donación a la casa doctora CIELO BO-TERO JARAMILLO, FUN-DACIÓN CIUDADELA EL DIVINO NIÑO, QUE TIENE COMO OBJETIVO LA PRO-TECCIÓN AL ADULTO MA-YOR.

¡Da el siguiente paso en tu carrera profesional!

Conoce las especializaciones, maestrías y doctorados que tenemos para ti,
y **descubre las oportunidades que te ofrecen nuestros posgrados.**

POSGRADOS EN LA MODALIDAD PRESENCIAL

Doctorados en:

- › Ciencias Agrarias *RS-103363*
- › Ciencias Biológicas *RS-105022*
- › Ciencias Biomédicas *RS-54409*
- › Ciencias de la Educación *RS-7193*
- › Planificación y Manejo Ambiental de Cuencas Hidrográficas *RS-91088*

Maestrías en:

- › Administración *RS-103521*
- › Emprendimiento *RS-110837*
- › Gerencia del Talento Humano *RS-110682*
- › Ciencias Biológicas *RS-13552*
- › Ciencias de la Cultura Física y el Deporte *RS-105597*
- › Ciencias Física *RS-54186*
- › Ciencias Pecuarias *RS-55107*
- › Ciencia y Tecnología Agroindustrial *RS-106974*
- › Gestión Agroindustrial de Café y Cacao *RS-111112*
- › Clínica Médica y Quirúrgica de Pequeños Animales *RS-106160*
- › Desarrollo Rural *RS-103172*
- › Didáctica del Inglés *RS-102802*
- › Educación Ambiental *RS-104443*
- › Educación *RS-52018*
- › Gestión Ambiental y Evaluación del Impacto Ambiental *RS-103839*
- › Ciencias Forestales *RS-110874*
- › Matemáticas *RS-103700*
- › Planificación y Manejo Ambiental de Cuencas Hidrográficas *RS-2448*
- › Territorio, Conflicto y Cultura *RS-52654*
- › Derechos Humanos y Ciudadanía *RS-109467*
- › Urbanismo *RS-109511*
- › Economía *RS-116199*

Especializaciones en:

- › Derechos Humanos y Competencias Ciudadanas *RS-52212*
- › Dirección de Organizaciones *RS-54147*
- › Epidemiología *RS-8230*
- › Gerencia de Mercadeo *RS-54187*
- › Gerencia de Talento Humano y Desarrollo Organizacional *RS-54915*
- › Gestión Ambiental y Evaluación de Impacto Ambiental *RS-5081*
- › Derecho Administrativo *RS-108354*
- › Extensión Rural *RS-108321*
- › Pedagogía *RS-53155*
- › Restauración Ecológica *RS-110612*
- › Auditoría y Garantía de Calidad en Salud (Convenio EAN) *RS-52175*
- › Asesoría Integral de Cultivos Semestrales *RS-116297*
- › Comunicación Digital (Virtual) *RS-116612*

POSGRADOS EN LA MODALIDAD DISTANCIA

Maestrías en:

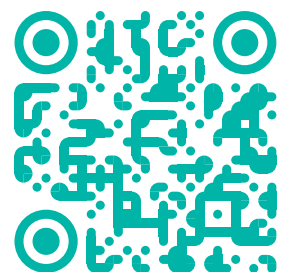
- › Pedagogía y Mediaciones Tecnológicas *RS-106054*
- › Pedagogía de la Literatura *RS-106054*

Especializaciones en:

- › Gerencia de Instituciones Educativas *RS-3329*
- › Gerencia de Proyectos *RS-15923*
- › Educación para la Diversidad en la Niñez *RS-108299*
- › Ecología Política *RS-111154*
- › Seguridad e Higiene en el Ámbito Laboral *RS-111499*
- › Ambientes y Recursos Digitales para la Educación (Virtual) *RS-116311*



ESCANÉAME



Descuentos hasta del 40%

///// www.ut.edu.co /////

/// Vigilada por el Ministerio de Educación Nacional ///