

EL OLFATO

PERIODISMO
+ PROFUNDO

www.elolfato.com

Una denuncia que pudo llevar a prisión a una funcionaria de la Alcaldía de Ibagué, terminó 'engavetada' en la Fiscalía 53

Un fiscal de Ibagué tiene parada, hace 22 meses, una investigación sobre la desviación de recursos de la Secretaría de Cultura para una fundación familiar de la exsecretaria Diana Londoño.

► Págs 2 - 3

Editorial

La responsabilidad y la formación política es urgente en Ibagué. Las familias, las universidades y los colegios -por lo menos los privados- deberían educar a los futuros votantes. Porque la mediocridad del servicio público causa enorme daño en la sociedad y en Ibagué está plenamente demostrado.

► Pág 4



Simotor

Kia y Simotor le regalarán a Ibagué un concierto de La Gran Coral.

► Pág 7



Denuncia

La intersección de la calle 103 es una de las vías con mayor accidentalidad de Ibagué.

► Pág 8



Ibagué

No se entregarán las piscinas de la 42 en el cumpleaños de Ibagué como prometió Aranda.

► Pág 10



Historia

El ibaguereño que combate el Parkinson creando juegos.

► Pág 12



Escanee este código, siga el canal de Whatsapp de EL OLFATO y entérese de las noticias más importantes.

Así 'engavetaron' una investigación por corrupción ocurrida en la administración del exalcalde Andrés Hurtado



sica y Artes Naiot en la Cámara de Comercio de Ibagué.

Asimismo, obtuvieron soportes de los contratos suscritos que le ha entregado la Alcaldía de Ibagué en los últimos 10 años, en los cuales aparece Diana Londoño como contratista y, posteriormente, como contratante.

Además, se recopiló información personal y se individualizaron a los funcionarios públicos, contratistas y particulares implicadas en este caso de corrupción.

Todo este trabajo se adelantó en un corto periodo, mientras el fiscal 53 de la unidad de delitos contra la Administración Pública, Carlos Sein Lozano Hernández, a quien le correspondió el caso, estaba disfrutando de sus vacaciones de final y comienzo de año.

Una vez el fiscal Lozano se reintegró a sus funciones, asumió un proceso que -para varios exfiscales y abogados penalistas- era un "caso masticadito" y de fácil imputación.

"Con toda la carga probatoria existente y las evidencias que recaudaron los funcionarios de policía judicial, se pudo haber imputado cargos y ordenado la captura de la secretaria de Cultura. Acá es evidente el peculado, es evidente el tráfico de influencias, es evidente el interés indebido en la celebración de contratos y había otro agravante: el exalcalde Hurtado nunca la separó del cargo y ella podría seguir incurriendo en las mismas conductas", explicó un exfiscal anticorrupción consultado por EL OLFATO.

Pero el fiscal Carlos Sain Lozano poco o nada avanzó con este

PROCESO GESTIÓN CONTRACTUAL		Código: 1001-2023-00-00
FORNITO: CLASIFICADO GENERAL		Versión: 00
		Fecha: 2023/10/21
		Página: 1 de 1
Convención No.	E-2154	Fecha: 08/11/2023
Tipo de Convención	COMIENZO DE ASOCIACIÓN	
Entidad contratante	MUNICIPIO DE IBAGUÉ	
Nit	80013388-7	
Cooperante	FUNDACION DE MUSICA Y ARTES NAIOT	
Identificación	NIT: 800.808.654-1	
Representante legal	PAULA CAMILA RICAUURTE LARRIOJA	
N° PROCESO SEOPR II	IBAGUÉ- 2175-1823	
<p>Entre los suscritos a saber: ALCALDIA MUNICIPAL DE IBAGUÉ, con NIT: 80013388-7, representado por DIANA IBARRA LONDOÑO GÓMEZ identificada con cédula de ciudadanía No. 38.638.026 de Ibagué D.C., en calidad de Secretaria de Cultura, de conformidad con el Decreto No. 1006-8218 del 29 de Abril de 2022, delegado por el Decreto 1000-8028 del 11 de enero de 2023, para ejercer la función de Ordenador del Centro, quien se denominará: MUNICIPIO DE IBAGUÉ, por una parte y por la otra, la FUNDACION DE MUSICA Y ARTES NAIOT identificada con NIT: 800.808.654-1 representada legalmente por PAULA CAMILA RICAUURTE LARRIOJA identificada con cédula de ciudadanía N° 1.234.841.101 de Ibagué quien se denominará EL COOPERANTE y demás que tiene capacidad para celebrar este convenio, que no existe en causal de inhabilidad e incompatibilidad de las previstas en las Leyes 80-de 1993, 1150 de 2007, 1474 de 2011 y demás normas constitucionales y legales, hacen presente celebrar el presente convenio, el cual se regirá por las siguientes:</p>		
<p>CLÁUSULAS:</p>		
1) Objeto:	SC-113 PLAN DE ESFUERZOS ADMINISTRATIVOS, LOGÍSTICOS Y FINANCIEROS ENTRE LA ALCALDIA MUNICIPAL DE IBAGUÉ Y LA FUNDACION DE MUSICA Y ARTES NAIOT, CON EL FIN DE REALIZAR EL FESTIVAL SOPEL 2023	
2) Plazo:	El convenio de asociación se realizará durante TRES (03) MESES, a partir de la legalización del Convenio y firma del acta de inicio.	
3) Lugar de ejecución:	La Alcaldía de Ibagué y donde se requiera en desarrollo del objeto contractual.	
<p>DELICACIONES DEL COOPERANTE:</p>		
<p>Obligaciones específicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dar cumplimiento al objeto del presente convenio. 2. Designar un supervisor del convenio quien realizará entrega de informes y seguimiento a las actividades por parte de Cooperante. 3. Dar el debido cumplimiento y adecuado manejo a los recursos por parte del municipio, así como a la propuesta y presupuesto proyectado, cualquier incumplimiento generará la terminación del convenio y las consecuencias legales que se desprendan. 4. Dar cumplimiento al cronograma de actividades establecido. 5. Cumplir con las directrices de manejo de imagen y prensa promotoriales designadas y aprobadas por el supervisor. 6. Incluir en todos los elementos de difusión, promoción e información, el escudo de la Alcaldía Municipal, la imagen "Ibagué Vicio" e Ibagué Capital Mágica. 		

El lunes 18 de diciembre de 2022, EL OLFATO reveló uno de los escándalos de corrupción administrativa más protuberantes de la administración del exalcalde de Ibagué Andrés Hurtado. Se trataba de la investigación titulada: "El yo con yo de la Secretaria de Cultura de Ibagué: contrató con una fundación de su familia más de \$700 millones".

Esa pieza periodística narraba, con todas las pruebas documentales, la manera como la entonces secretaria de Cultura Municipal, Diana Londoño, había sustraído -hasta esa fecha- \$720 millones de las cuentas de la Alcaldía de Ibagué para entregarlos a la Fundación de Música y Artes Naiot, creada por ella y su esposo Celso Malaver.

Pocas veces en la historia reciente de la ciudad, una servidora pública había tenido el alcance de contratar directamente con una fundación de su propia familia, seguramente, con el aval del exalcalde Andrés Hurtado, quien asiste a la misma iglesia cristiana de Londoño y su familia.

Según el acta de constitución que reposa en los archivos de la Cámara de Comercio de Ibagué, la Fundación de Música y Artes Naiot se creó el primero de diciembre del año 2014, con un capital inicial de \$500.000, de los cuales: la exsecretaria de Cultura aportó \$200.000, su esposo Celso

Malaver otros \$200.000 y una tercera persona, identificada como Angie Yulieth Marín Londoño, invirtió \$100.000.

Después, Diana Londoño asumió la representación legal de su emprendimiento familiar y suscribió varios contratos con la Alcaldía de Ibagué, en la administración del exalcalde Guillermo Alfonso Jaramillo, para la organización del evento Ibagué

Góspel. Sin embargo, en el periodo 2016 - 2019, solo recibió \$212 millones.

Pero todo cambió en el año 2020, cuando Andrés Hurtado llegó al Palacio Municipal y la nombró a ella como secretaria de Cultura Municipal.

Londoño dejó la representación legal de su fundación y encargó esta responsabilidad a la joven Paula Camila Ricaurte, integrante de la iglesia cristiana en la que se congregan ella, su esposo, Andrés Hurtado y la actual alcaldesa Johana Aranda.

¿Qué pasó en la Fiscalía Seccional Tolima?

Tras la publicación, como ocurre casi siempre con las investigaciones de EL OLFATO, un grupo de investigadores del CTI inició las indagaciones preliminares y procedió a recoger de inmediato las pruebas que presentó este medio de comunicación.

Por ejemplo, recaudaron el acta de constitución y los demás documentos públicos que tiene registrados la Fundación de Mú-



caso, pese a que habría priorizado por la unidad de delitos contra la Administración Pública.

Fuentes de la Fiscalía Seccional Tolima y allegados a Lozano dicen que su falta de resultados se debería a dos razones: primero, el exceso de trabajo y, segundo, que aún no ha podido, en 22 meses, realizar unas consultas en las bases de datos.

Otras fuentes sostienen que la 'engavetada' de este expediente tendría otros motivos, al parecer,



personales. No obstante, hasta el momento no han sido aportadas las pruebas que comprometerían a este fiscal con 'favores' políticos de parte del grupo político del exalcalde Andrés Hurtado.

EL OLFATO intentó comunicarse con el funcionario, pero está nuevamente de vacaciones, recorriendo varias ciudades de Europa.

Otra que también está disfrutando de la inoperancia de la Fiscalía 53 de la unidad de delitos contra la Administración Pública es Diana Londoño, quien, en el año 2023, antes de irse de la Secretaría de Cultura de Ibagué, suscribió un último contrato con su fundación.

La operación se cerró por \$371.428.571, de los cuales \$260 millones los entregó la Alcaldía de Ibagué y la Fundación Naiot aportó \$111.428.571.

Y, para fortuna de ella y su familia, Johana Aranda la nombró como directora del Museo Panóptico de Ibagué.

La única entidad que parece estar vigilando este caso es la Procuraduría General de la Nación, entidad que decidió formular cargos en contra de Diana Londoño y deberá enfrentar un juicio disciplinario por estos hechos. ○

Un oficio de Infibagué es clave en la investigación por el uso indebido del Panóptico por parte de la alcaldesa Johana Aranda

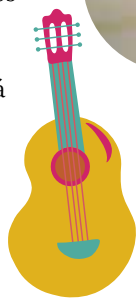
La funcionaria está siendo procesada por el delito de peculado por uso, el mismo cargo que ha enfrentado su antecesor Andrés Hurtado, por la utilización indebida de bienes públicos.

La investigación que adelanta la Fiscalía General de la Nación por la utilización indebida del Panóptico de Ibagué ha permitido el hallazgo de elementos procesales claves que comprometen a la alcaldesa Johana Aranda y a la directora de ese centro cultural, Diana Londoño.

Una de esas pruebas es un oficio del 2 de septiembre de este año, firmado por Edilberto Pava, gerente de Infibagué. En esa comunicación, Pava es explícito en el uso que se debe dar a las instalaciones del complejo y fijó condiciones claras para todo el gobierno municipal, incluidos institutos descentralizados.

Dijo que en el Panóptico se deben priorizar “los eventos culturales” y que todos los funcionarios públicos y los asesores deben cumplir estrictamente con “el manual de uso del complejo”, en el que, obviamente, no está permitido el consumo de alimentos ni bebidas alcohólicas, como las que sirvieron en el almuerzo que le ofreció la mandataria a los líderes del Centro Democrático el pasado mes de septiembre.

“La Gerencia de INFIBAGUÉ y la Dirección de Financiamiento, Promoción y Desarrollo Empresarial, se permiten reiterar que el préstamo del



auditorio y espacios del Complejo Cultural Panóptico deben ser agendados con la debida anticipación, teniendo en cuenta que serán priorizados los eventos culturales por ser la destinación específica del Complejo, deben entender que se tiene agenda programada previamente y en ocasiones no es viable el préstamo de un día para otro

(...) La entrega de los espacios utilizados se debe hacer en buenas condiciones de aseo e higiene; adicionalmente, con la presente se envía Manual de uso del Complejo Cultural Panóptico”, reza el documento que ya está en poder de la Fiscalía.

Un fiscal de la unidad de delitos de Administración Pública continúa recaudando pruebas y próximamente recibirán testimonios de las personas que hicieron parte del almuerzo en el Panóptico de Ibagué, entre

ellos: la senadora Paloma Valencia, la concejal Silvia Ortiz, el diputado Felipe Ferro, Holman Guevara y Luis Evelio Herrera.

Sobre el uso indebido de este bien público, la alcaldesa Johana Aranda dijo, en una entrevista con medios locales, que: “el Panóptico es el sitio más emblemático que tiene la ciudad de Ibagué, de manera permanente lo visitan los ibaguereños, los colombianos, los extranjeros; así que bienvenidos todos a conocer el sitio más emblemático que cuenta la historia de nuestro departamento”.

Esta respuesta la entregó el mismo día que afirmó que su casa y su camioneta Mercedes Benz las compró con el “sudor de su frente”, pues a ella, durante su carrera pública de 25 años, no le pagaron “con crispetas ni pepitas”. ◻



Un fiscal de la unidad de delitos de Administración Pública continúa recaudando pruebas y próximamente recibirán testimonios de las personas que hicieron parte del almuerzo en el Panóptico de Ibagué.



Dirección: Luis Eduardo González
Redacción: Valentina Castellanos, Natalia Reyes, Adrián Vanegas, Paula Núñez.

Multimedia: Sergio Quintero, Juanita Barragán, Julián Guzmán, Raquel Sánchez, Nassy Molina.

Impresión: La Patria - 14.000 ejemplares
Diseño: William Alfonso López A.
Coordinación comercial: Ángela Franco, Diana Sarmiento
Publicidad: direccioncomercial@elolfato.com - 300 472 8799

Las opiniones expresadas por los columnistas no comprometen la línea editorial de EL OLFATO. El contenido es propiedad de Editorial EL OLFATO y queda prohibida su reproducción total o parcial en cualquier medio.

Editorial

Un regalo que Ibagué debería recibir

Si Ibagué fuera una persona y pudiera comunicarse, ¿qué cree usted que pediría de cumpleaños? Esa pregunta nos la planteamos en la redacción de EL OLFATO y una respuesta unánime apareció en la sala de juntas.

La ciudad esperaría una mayor formación y responsabilidad política de sus habitantes. Esa indiferencia colectiva ha sido el combustible que abastece las maquinarias políticas regionales que tienen a la capital del Tolima sumida en el desempleo, en la pobreza, en el atraso y en la desesperanza.

Ibagué se convirtió en un botín. Los políticos tradicionales han montado estructuras para quedarse con la Administración Municipal y disponer a su antojo de los \$4 billones que tiene la ciudad como presupuesto en un periodo de gobierno.

Mientras otras ciudades con un tamaño similar como Pereira o Envigado avanzan en el desarrollo de su infraestructura física, en la implementación de medios masivos de transporte

y en el fortalecimiento de su economía, Ibagué sigue estancada. Los únicos que progresan son los exalcaldes, sus familias y los lavaperros aduladores que se visibilizan aplaudiendo en las redes sociales.

También mejora la economía de algunos jueces y funcionarios públicos de los organismos de control que reciben dinero para mirar para otro lado. Sin ellos, los triunfos financieros unifamiliares de los políticos no sería posible.

Esos políticos ya tienen las cuentas bien hechas para quedarse con el botín municipal. Saben que deben invertir unos \$6.000 millones para comprar unos 80.000 votos, inundar de publicidad la ciudad y realizar eventos masivos que les garanticen la visibilidad.

Es un verdadero 'negociazo'. Miremos las cifras de las elecciones de octubre del año 2023. Johana Aranda logró ser alcaldesa de Ibagué con apenas 74.889 votos, una cifra que equivale apenas al 16 % del censo electoral.

Ese domingo estaban habilitados para votar

455.458 personas, pero solo acudieron a las urnas 249.698 ciudadanos. La abstención fue cercana al 46 %.

La responsabilidad y la formación política es urgente en Ibagué. Las familias, las universidades y los colegios -por lo menos los privados- deberían educar a los futuros votantes. Porque la mediocridad del servicio público causa enorme daño en la sociedad y en Ibagué está plenamente demostrado.

Para no ir muy lejos: nos tardamos 30 años para construir un acueducto alterno, casi nueve años para terminar unos simples escenarios deportivos y llevamos 16 años hablando de un Sistema Estratégico de Transporte Público (SEPT) que se convirtió en una dependencia para pagar favores políticos.

Hay que hacer algo urgente. No es suficiente con protestar en las redes sociales. Si Ibagué no cambia, las futuras generaciones tendrán una realidad más triste y más compleja que la que estamos enfrentando nosotros hoy.

Opinión

Prométeme que estarás aquí



Columnista:
Inés Pinzón

Hace mucho tiempo no experimentaba la dificultad sofocante de querer escribir algo y no poder hacerlo con la soltura de otros tiempos. Los días fríos suelen convocar a una reflexividad inusual en las personas, y de modo particular, en mí. En uno de los tantos pensamientos que me acompañaban, llegó a mi mente la frase con la que he titulado esta columna.

La historia es más o menos como sigue: Cuando mi hijo tenía cinco años de edad, le lleve de viaje al mar, quería que fuera un viaje memorable, que sintiera la felicidad plena que da la combinación del sol, el agua salada y la buena compañía. En una de las actividades nos vimos en unos grandes flotadores sobre el agua dulce, de algún río que desembocaba al mar.

Le vi tumbarse en el flotador y transitar en el cauce de las aguas de modo pasivo; él que ha sido siempre bulloso, alegre, espontáneo y, en ocasiones, irritablemente hablador, pero esa vez guardó una gran pausa de silencio. Confieso que me asusté de verlo tranquilo, la seriedad en un niño es un asunto de preocupación. Así que le pregunté: ¿qué piensas? Me dijo algo que causó entre risa y nostalgia a todos los presentes en la actividad: “¡Mamá cuando

sea grande volveré aquí con mi novia, y tú vendrás conmigo, no importa si estás mayor, yo te traeré!”. Acto seguido, se acercó a mi oído y me dijo: “y cuando mueras quiero que me prometas que estarás aquí conmigo”, solo pude contestar: claro que sí, te prometo que estaré siempre.

Me ha costado mucho tiempo procesar su poderoso mensaje, y obviamente en ese momento, que podría catalogar como uno de los más románticos que he vivido con mi hijo, me sentí conmovida por sus palabras, pero dadas las circunstancias, le cambié de tema para que viviera un momento de felicidad extrema en el agua.

Y es que hablar de la muerte, no se nos da fácil. Pero hay algo cierto: Todos moriremos. Sin embargo, en nuestra cultura, en ningún ámbito se nos educa sobre la muerte, no poseemos ni el conocimiento ni las habilidades para acompañarla y mucho menos para aceptarla. La muerte supone un fenómeno difícil, ambiguo y desconocido. Por lo que, frente a ella, la sensación más recurrente es el miedo, porque también es real que nos da miedo morir. Miedo que no se asocia al dolor, sino a la renuncia de lo que tenemos aquí, “nuestras cosas queridas”,

en las que están nuestras relaciones con los que amamos y nuestra cotidianidad.

Los cambios percibidos en el último tiempo revelan que, en la actualidad, experimentamos un rechazo y desritualización de la muerte, así, por ejemplo, los escenarios de velación son espacios de duración cada vez más cortos, los entierros son menos y se emplea la técnica de cremación, ya no se envían flores o se realizan actos de reconocimiento público sobre la vida, obra o valores de quienes parten. Esto no quiere decir que se desprecie a la muerte, ella sigue siendo un momento de duelo y sufrimiento, pero ya no es igual que antes, ya no lo vivimos como antes.

Urge un cambio para hacer pedagogía a la muerte. Así como educamos para la vida buena y para la salud, es también importante educar sobre la muerte, y con ello romper el pensamiento clásico de la muerte como un fracaso, como algo negativo, como sufrimiento indefinido.

Y tal como dijo el Emperador Marco Aurelio: “Un hombre no debería tener miedo a la muerte, debería tener miedo a no empezar nunca a vivir”.

El café: motor económico, generador de paz y orgullo del Tolima



Columnista:
Danny Ospina

La reciente noticia sobre la Feria Internacional del Café en Planadas resalta la importancia de este producto para la economía y el desarrollo del departamento. El café no es solo una bebida que disfrutamos cada mañana; es un pilar económico y cultural que representa a miles de familias tolimenses y su promoción es clave para el crecimiento de la región.

El Tolima es el tercer productor de café en Colombia, con más de 102,000 hectáreas cultivadas, según la Federación Nacional de Cafeteros. Planadas, en particular, se ha destacado por producir granos de alta calidad reconocidos a nivel nacional e internacional. No es casualidad que este municipio sea el epicentro de una feria que busca posicionar al departamento como un líder en el sector cafetero.

Más allá de su impacto económico, el café ha sido un elemento clave en la generación de paz en regiones como el sur del Tolima. Durante décadas, muchas de estas zonas fueron afectadas por el conflicto armado, pero la apuesta por el café de alta calidad y el compromiso de los caficultores ha transformado estos territo-

rios en espacios de desarrollo y oportunidades. El café se ha convertido en un motor de reconciliación, permitiendo a comunidades afectadas por la violencia encontrar en este cultivo una manera digna de prosperar y reconstruir sus vidas.

Desarrollar el sector cafetero en el Tolima va más allá de simplemente aumentar la producción. El verdadero potencial está en la capacidad de generar valor agregado. El café de especialidad es un nicho que está creciendo a nivel global y el Tolima tiene todo lo necesario para competir en este mercado: suelos fértiles, altitudes perfectas y una tradición cafetera que se transmite de generación en generación. Sin embargo, para que este crecimiento se materialice, es fundamental que sigan existiendo políticas de apoyo que incluyan capacitación técnica para los caficultores, acceso a financiamiento y mejoras en la infraestructura vial que permitan la comercialización eficiente del grano.

Los datos hablan por sí solos: Según la Cámara de Comercio de Ibagué, las exportacio-

nes de cafés especiales del Tolima aumentaron un 40%, reflejando un auge en la demanda y una mayor valorización de estos productos en el mercado global. No obstante, el impacto económico podría ser aún mayor si se fortalecen las cadenas productivas y se apuesta por la transformación local del producto. La creación de microempresas dedicadas a la tostión, empaque y comercialización directa permitiría que el valor del café se quede en la región, generando más empleo y mejorando la calidad de vida de los tolimenses.

En definitiva, el café no solo es un producto en sí, es parte de nuestra identidad como tolimenses. Potenciar su desarrollo significa apostar por el futuro del departamento, por la creación de empleos dignos y por un modelo de crecimiento sostenible. Si logramos consolidar al Tolima como una región de café de especialidad, no solo estaremos posicionándonos en mercados internacionales, sino que también estaremos mostrando al mundo el poder transformador del café como instrumento de paz y desarrollo en nuestro territorio.

¡474 años de historia, y un futuro lleno de esperanza!



Columnista:
Marco Emilio Hincapié

Hoy celebramos con orgullo los 474 años de nuestra querida Ibagué, una ciudad que ha crecido con nosotros, nos ha dado sus montañas, su música y su inigualable cultura. Este es un momento perfecto para mirar con gratitud hacia el pasado, pero también con entusiasmo hacia los desafíos y oportunidades que tenemos por delante. ¡Tenemos todo lo necesario para hacer de Ibagué un lugar aún mejor!

Uno de los mayores regalos que podemos darle a nuestra ciudad es asegurar que todos tengamos acceso a agua potable. Aunque hemos enfrentado dificultades, estamos en camino hacia soluciones que garantizarán agua para todos. La culminación del acueducto complementario y el uso consciente del agua por parte de cada ciudadano serán las claves para un futuro sostenible. ¡Juntos podemos

cuidar este recurso vital!

En cuanto a la movilidad, sabemos que moverse por la ciudad puede ser un reto, pero eso no nos detiene. Con ideas innovadoras y compromiso, podemos construir una ciudad más conectada y amigable para todos. Imaginemos un Ibagué con ciclovías seguras, un transporte público eficiente y calles donde peatones y vehículos convivan en armonía. ¡El cambio está a nuestro alcance!

La seguridad es esencial para que todos podamos disfrutar de nuestra ciudad. Aunque hay retos por superar, estamos convencidos de que con el trabajo conjunto entre la comunidad y las autoridades, podemos lograr una Ibagué más segura. Fomentar la convivencia, apoyar actividades culturales y crear espacios de encuentro son pasos importantes para for-

talear el lazo entre nosotros. ¡Juntos somos más fuertes!

Y hablando de futuro, Ibagué tiene un potencial increíble en sectores como la agricultura, el turismo y la creatividad. Hay talento en cada rincón, y con apoyo a nuestros emprendedores, inversión en educación técnica y políticas que promuevan el empleo, ¡vamos a hacer que nuestra ciudad florezca! No solo es un deseo, es un compromiso que todos podemos asumir para que nadie se quede atrás.

Así que, mientras celebramos estos 474 años de historia, hagámoslo con la certeza de que lo mejor está por venir. Sigamos construyendo una Ibagué llena de oportunidades, donde cada persona pueda prosperar y ser feliz. ¡Feliz cumpleaños, Ibagué! ¡Sigamos adelante con alegría y esperanza!

EL OLFATO
PERIODISMO + PROFUNDO

SÍGUENOS
EN NUESTRAS REDES SOCIALES



WWW.ELOLFATO.COM

+57 302 4408313





Escombros, muebles, cajones y hasta colchones son algunos de los objetos abandonados que se acumulan en diversos sectores de la ciudad.

Basuras y falta de cultura ciudadana en Ibagué, **un problema de nunca acabar**



La problemática de las basuras sigue siendo un tema recurrente en las calles en Ibagué. La falta de cultura y responsabilidad de algunos ciudadanos en cuanto a la adecuada disposición de residuos contribuye a la persistente presencia de desechos en diversos sectores de la ciudad.

Víctor Valencia, habitante de la ciudad, manifestó que la situación de las basuras es preocupante, especialmente en las avenidas y zonas públicas.

“A pesar de que yo veo que los carros de recolección pasan, en avenidas y otros puntos sigue habiendo basura. Esto refleja la falta de cultura y de sentido común de la gente. Pero que sea un problema cultural no significa que no podamos resolverlo, debemos empezar desde casa. A veces sacamos las basuras y las dejamos ahí, los chulos las revuelven y lo desordenan todo”, expresó Valencia.

Otro ciudadano indicó que, aunque el servicio de recolección de basura es puntual en su barrio, muchos vecinos sacan las basuras fuera del horario, lo que genera acumulación.

“El carro de la basura pasa entre cinco y seis de la tarde, y la mayoría de los vecinos alistamos la basura para esa hora. Pero también hay personas que se van, se les olvida, y cuando regresan la sacan con el carro ya ha pasado. Esa basura se queda ahí y mientras tanto los perros y hasta gallinazos llegan al parqucito y empiezan a escul-



car”, explicó Orlando Murcia.

De igual manera, otra residente afirmó que en la quebrada que pasa detrás de su vivienda, se han arrojado muebles, colchonetas y otros objetos, lo que está contribuyendo a la contaminación del lugar.

“Hay gente inconsciente que bota escombros o recoge la popó de los perros y se la deja colgada al vecino. Eso es una falta de cultura ciudadana, sinceramente. Detrás de mi casa, donde pasa una quebrada, la gente tira muebles, colchonetas y demás cosas, lo que está con-

taminando la quebrada”, aseveró Reyes. Frente a esta problemática, el gerente de Ibagué Limpia, Leandro Vera, señaló que la empresa ofrece un servicio gratuito de recolección de muebles y escombros de hasta un metro cúbico y le hizo un llamado a la ciudadanía para que informen cuando se presenten este tipo de situaciones con el fin de implementar la sanción social y los correctivos necesarios.

“Lo que solicitamos a los ciudadanos es que nos informen sobre la situación, para que podamos llevar a cabo la sanción social y los correctivos necesarios. Esto puede involucrar tanto actividades comerciales como personas que se dedican a esta práctica, por lo que podemos coordinar con nuestro equipo de trabajo, la Secretaría de Movilidad y la Policía Nacional para atender de inmediato estos llamados de la comunidad”, concluyó Vera. ◻

**LOTería DEL
TOLIMA**

**NUEVO PLAN
DE PREMIOS**

CASA PROPIA - UN SUEÑO SOBRE RUEDAS - LA VUELTA AL MUNDO - EL GORDO MILLONARIO

EL SUELDAZO - QUINCENAZOS - LA ÑAPA MILLONARIA



Simotor celebra 70 años, y junto a Kia,

le regalan a Ibagué la Gran Coral Ciudadana

Con 70 años de historia trayendo lo mejor de la innovación automotriz al Tolima, Simotor, en compañía de Kia, celebrará su trayectoria y el aniversario de la ciudad que los vio crecer con un gran concierto. Durante estas siete décadas, ha logrado establecerse como un referente en el sector automotriz y el de maquinaria agrícola, impulsando el desarrollo de la región. Hoy, la tercera generación de la compañía lidera el rumbo y con un total de diez sedes a nivel nacional, sigue buscando impactar vidas y aportar al país a través de la generación de empleo y bienestar de sus colaboradores y sus entornos.

La noche estará amenizada por el talento de La Gran Coral Ciudadana, un increíble coro de la ciudad conformado por 13 instituciones y cerca de 150 personas, entre músicos, estudiantes y aficionados, bajo la dirección de tres reconocidos directores corales. Este ensamble busca destacar las tradiciones de la región y apuesta por la construcción del tejido social.

“Para esta celebración tenemos una sorpresa espectacular. Somos amantes de nuestra región y de nuestro ADN musical. Así que, de la mano de Kia, Simotor celebrará sus 70 años entregándole a Ibagué la Gran Coral Ciudadana, un concierto donde nuestra música y nuestra identidad serán las protagonistas. Vivimos enamorados de la cultura

La Gran Coral Ciudadana, compuesta por más de 150 ibaguereños, interpretará un repertorio que abarca desde la identidad tolimense y la poesía hasta reconocidas obras de música popular.



y por eso les ofreceremos un espectáculo maravilloso”, comentó Julián Gómez Meñaca, Gerente General de Simotor.

El concierto, que es un regalo para la ciudad en su cumpleaños 474, será gratuito y se llevará a cabo el 26 de octubre a partir de las 5:00 p.m. en la Universidad de Ibagué. No hay restricción de edad, pero el aforo es limita-

do, por lo que se recomienda llegar temprano. Así que, organícese con su familia, su pareja o su grupo de amigos y disfrute esta noche de cultura musical y celebración.


Simotor, antes conocida como SIDA Limitada, es una empresa familiar fundada en 1954 en el Tolima por el visionario Santiago Meñaca. Hoy en día, la compañía representa a dos de

las marcas automotrices más importantes y exitosas a nivel mundial: Ford y Kia. Con Kia, se ha posicionado en el primer lugar en ventas acumuladas del año en el Tolima, Huila y Caquetá, mientras que con Ford, centrada en pickups y SUV, se ha consolidado en el Top 10 de la región.

Comprometida con el desarrollo de la región, Simotor también apuesta por la maquinaria agrícola de Massey Ferguson, una marca clave para un departamento conocido como la despensa agrícola del país. Además, Simotor es el único concesionario de la ciudad con una vitrina de vehículos usados certificados, lo que ofrece mayor confianza tanto para comprar como para vender.

Esta empresa familiar, ejemplo del talento y esfuerzo de la región, aunque llega a su tercer relevo generacional, sigue manteniendo la esencia con la que fue fundada por el abuelo Meñaca, y expandiéndose a Florencia, Cali, Villavicencio, Yopal, Bucaramanga, Medellín, Bogotá, Espinal, Neiva e Ibagué.

Además del progreso económico que empresas como Simotor aportan a la región, se destaca por su compromiso e incidencia en proyectos que impactan directamente a la comunidad, como la Universidad de Ibagué, el Colegio San Bonifacio y el Jardín de los Abuelos, entre otros.

En Ibagué, Simotor está ubicado en la Carrera 5 #40-33. También puede contactarlos al número 311 523 0089. 



La calle 103 se convirtió en una de las intersecciones con mayor accidentalidad de Ibagué

La intersección vial de la calle 103 con carrera Quinta, en el norte de la ciudad, se ha convertido en una zona de alta accidentalidad, pues en el lugar no existe señalización, y tampoco un semáforo que controle el alto flujo vehicular que se presenta en esta calle, sobre todo en las horas pico.

Varios habitantes de los barrios aledaños, como el Topacio, Villa Marina y Jardín, denunciaron que han presenciado varios accidentes en este cruce, justo el día de la apertura de la calle ocurrió un accidente.

“La 103 con carrera Quinta se convirtió en el punto número uno de accidentalidad de esta bella comarca. Lamentablemente, no se han tenido en cuenta algunas cosas, por ejemplo, señalización, la colocación de algunos reductores de velocidad. El día que abrieron la 103, salía una motocicleta hacia la Quinta y entraba un taxi de la Quinta a la 103 y se estrellaron de frente”, manifestó Marcelino Cortázar, habitante del sector.

La falta de señalización en la vía, la ausencia de reductores de velocidad y la poca cultura vial, generan un caos vehicular en este sector de Ibagué.



El 25 de septiembre, la Alcaldía de Ibagué a través de su oficina de prensa, anunció como una gran noticia la pavimentación de 2.500 metros cuadrados para la conexión vial de la calle 103, este tramo busca conectar a la avenida Ambalá con la avenida Mirolindo, pero no tuvieron en cuenta que a esta calle le faltan aspectos mini-

mos de señalización para empezar a funcionar.

Otros residentes del sector, explicaron que es necesario la instalación de una red semafórica en esta intersección, porque no son solamente los vehículos los que corren peligro, sino también los peatones que transitan por aquí.

“Hace mucha falta un semá-

foro acá porque es un peligro, los carros pasan muy rápido y uno va con niños para el colegio y aquí ha habido mucho accidente, sobre todo en este lado del lado de la Plaza del Jardín”, expresó Johana Hernández.

Por su parte, Carlos Aroca, agregó que el alto flujo vehicular de la zona dificulta el paso de los vehículos que quieren tomar o salir de la carrera Quinta.

“Acá en esta intersección hace falta un semáforo. Tanto los carros que vienen de la Ambalá, como los que vienen de El Salado, o los que van bajando para El Topacio sufren para cruzar. Yo transito en moto y es muy difícil atravesar la carrera Quinta”, expresó el ciudadano.

EL OLFATO consultó al secretario de Movilidad, Ricardo Rodríguez, quien manifestó que



la zona aún se encuentra en estudios, por ello no se puede definir aún qué estrategia se realizará en esta zona para evitar el aumento en la accidentalidad.

“Estamos viendo que la desembocadura de la 103 sobre la carrera Quinta está presentando dificultad a los actores viales, podemos estar analizando cada una de las circunstancias sobre ese punto semafórico para tomar la mejor decisión, ante todo protegiendo la vida y la seguridad de los de los actores viales”, manifestó el funcionario. ◻



MANOS AL AGUA, CUENCAS PARA LA GENTE

UN PROGRAMA DE GRAN BENEFICIO AMBIENTAL PARA LOS IBAGUEREÑOS.



Corporación Autónoma Regional del Tolima

Cortolima realiza la implementación de acciones integrales en la recuperación ambiental comunitaria para minimizar impactos y riesgos generados por asentamientos humanos en áreas aledañas a las cuencas hidrográficas en Ibagué y el Tolima, teniendo una población beneficiada de más de 17.680 personas de los municipios de Ibagué, Lérída, Líbano y Honda, con una inversión de más mil millones de pesos.

SUS PRINCIPALES OBJETIVOS SON:

1. Recuperación de la cuenca del río Chipalo, barrios aledaños a la cuenca del río Chipalo y de la microcuenca Hato La Virgen en Ibagué.
2. Disminuir incidentes relacionados con la mitigación del riesgo en áreas aledañas a cuencas hidrográficas en el Departamento del Tolima.

Desde Cortolima seguiremos trabajando de la mano con la comunidad, nuestra mejor aliada para la protección y cuidado de la fauna, flora y medio ambiente de Ibagué y el Tolima.

ENTRE LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN LAS ZONAS IMPACTADAS ESTÁN:

- Brigadas de limpieza de las zonas afectadas por mala disposición de residuos.
- Control de Caracol Africano.
- Campañas de sensibilización y educación ambiental.
- Socialización del proyecto y jornada socioambiental en el tema de cambio climático.
- Jornada socioambiental en tema de gestión integral de residuos, separación en la fuente reciclaje, post consumo y RAEE.
- Realizar el mantenimiento de obras de bioingeniería.





Prográmese este domingo para disfrutar del Ibagué Ciudad Rock

ción reconocida de metal colombiano.

“Esta edición implica retos y nuevas decisiones, porque nos acercamos a los 25 años. Las expectativas están altas y tenemos toda la ilusión, energía y esperanza para que el público asista

e Ibagué se reafirme como un destino, no solamente cultural, sino musical”, comentó Alejandra Cavides, jefe de prensa del festival.

Como los días anteriores, el evento se realizará en la Plazoleta del Parque Centenario y empezará a las 2:00 de la tarde con la presentación de la banda ibaguereña Silex y terminará con el artista italiano Fabio Lione, vocalista de bandas como Angra y Rhapsody of Fire.

El festival le apostará a la sostenibilidad y podrá entrar si lleva cinco botellas plásticas (limpias).

“La presencia de Akash que es una de las bandas más legendarias del rock en Colombia va a ser un momento icónico, no solo para el festival sino también para la ciudad que va a escuchar canciones icónicas”, aseguró Alejandra.

Un festival que le apuesta a la sostenibilidad

Con la ayuda de la Secretaría de Cultura y la Alcaldía de Ibagué, el Ibagué Ciudad Rock busca aportar a la sostenibilidad y reciclaje, permitiendo que las personas entren al festival recolectando

cinco botellas plásticas limpias en la zona verde.

“El Festival Internacional Ibagué Ciudad Rock está en línea de evolución y se suma a los festivales en el país como Estéreo Picnic y Cordillera y sería el segundo en la ciudad que le apuesta a la sostenibilidad ambiental”, comentó.

Las botellas recolectadas serán llevadas a una organización de la ciudad para que puedan ser recicladas y esto aporte un granito de arena al cuidado del medio ambiente.

Del mismo modo, los asistentes podrán entrar al festival aportando a la Vacatón 2024, donde pueden elegir el nivel de donación y recompensa.

Al donar \$10,000 podrá ingresar al ICR, con \$25,000 obtendrá la entrada y un póster coleccionable y con \$50,000 también conseguirá una camiseta oficial.

“Si apoyas al festival con \$100,000, podrás conseguir la camiseta oficial, un póster coleccionable y un souvenir especial. Además, tendrá la oportunidad de conocer a uno de

los artistas en un exclusivo Meet & Greet”, afirmó la organización.

Estas donaciones permitirán que el festival pueda fortalecer una comunidad apasionada y un legado que enriquece nuestra identidad musical y cultural.

“Somos un escenario autogestionado que necesita recursos para mantenerse vivo. Con la ayuda del público, el festival puede seguir transmitiendo la pasión del rock a las nuevas generaciones, asegurando que siga vivo y fuerte”, concluyó. **o**

En el cumpleaños de Ibagué, la Capital Musical de Colombia, no hay nada mejor para hacer que disfrutar del último día del festival musical que representa la historia, identidad, cultura, trabajo duro, baile y artistas con gran trayectoria.

El Ibagué Ciudad Rock es un proyecto autogestionado que está celebrando su edición número 23, y en su último día, los visitantes podrán disfrutar de artistas como: Exegesis de Estados Unidos, Fabio Lione de Italia y Akash, agrupa-



Ibagué 474 años

Una ciudad que se proyecta, que avanza y que logra sueños con educación de calidad.

Inscríbete en www.ucc.edu.co





Piscinas de la 42 no se entregarán en octubre como prometió Aranda

El interventor de la obra aseguró que se necesitan -por lo menos- dos meses más para entregarlas.

Las piscinas de la Unidad Deportiva de la calle 42 no se entregarán en el cumpleaños de Ibagué como lo prometió la alcaldesa Johana Aranda.

“Yo quiero ser responsable con los tiempos. Y estamos diciendo que, para el cumpleaños de Ibagué, estamos avanzando significativamente y esperamos que pueda ser antes”, dijo la mandataria en el mes de marzo.

Sin embargo, tal y como lo hizo el exalcalde Andrés Hurtado, Aranda no podrá cumplir con su proyección, pues, según cifras entregadas por Freddy Humberto Pérez, interventor de estas obras, a **EL OLFATO**, la obra presenta un avance del 78% y se necesitaría de -al menos- dos meses más para culminarla.

“A hoy, la obra de las Piscinas de la 42 se encuentra en un 78% de ejecución (...) Lo único que nos está poniendo en la ruta crítica es la llegada de los equipos de bombeo porque todo se va haciendo, pero lo que nos pone a expensas de entregar la obra son los equipos, que ya se pagaron”, mencionó.

Asimismo, dijo que estos equipos están siendo fabricados por una empresa de Estados Unidos, pues cuenta con especificaciones especiales para las piscinas.

“Los equipos tocaba terminarlos de construir en el exterior y ponerlos en un flete especial para que lleguen a Ibagué. Eso ya se pagó y se pidió, pero todavía está en sus tiempos de entrega”, aseguró.



Y añadió: “Digamos que llegue ya, pues se necesitaría un mes para ponerse a punto y otro mes para las pruebas de recirculación para ahí sí entregar la obra, es decir, se requeriría de dos meses más una vez lleguen los equipos de bombeo”.

También, sostuvo que ya se encuentran haciendo toda la gestión para que lleguen en este mes de octubre, con el fin de entregar las obras en diciembre.

¿Cómo va la obra?

Por otra parte, Pérez explicó que han tenido tres grandes avances, pues esta ha sido una obra muy compleja debido a las condiciones en las que quedó.

“Primero, el paso de la piscina ya se encuentra completamente impermeabilizado, y cumplió las condiciones y sin

tran terminadas.

“Tanto las nuevas como las antiguas, a las cuales se les hizo un acabado y una mejora sustancial. Las dos quedarán con acabamos nuevos”, precisó.

Y, por último, señaló que en la zona subterránea se encontraron muchas fugas de agua, las cuales, aseguró, no provenían de las piscinas.

“También, se está haciendo la labor de sellar unas filtraciones de la piscina de clavados”, aseveró.

Sin embargo, aseguró que estos son detalles que se resuelven sin ningún contratiempo. De hecho, afirmó que la obra ha tenido un avance normal durante este año.

Finalmente, el interventor aseguró que ya se encuentran instalando las baldosas y continúan esperando la llegada de las bombas para culminar el proyecto, el cual es anhelado por cientos de deportistas. **O**





**Somos el aliado estratégico
más cercano de tu negocio e Ibagué**


La ciudad que cumple




Te brindamos

 Capacitaciones

 Orientación empresarial

 Programas de formación

 Trámites legales

¡Y mucho más!

Conoce todo lo que tenemos para ti



El ibaguereño que combate el Parkinson creando juegos didácticos y mentales

Esta es la historia de Albeiro Nagles, un hombre que con 48 años fue diagnosticado con Parkinson y con su creatividad le ha 'tomado el pelo' a la enfermedad.

A sus 48 años, Albeiro Nagles recibió una noticia que cambió su vida por completo. Un médico lo diagnosticó con Parkinson y le aseguró que disfrutara los últimos años que tenía, antes de terminar postrado en una cama.

Sin embargo, ni el dictamen médico ni la enfermedad pudieron detener sus sueños y ganas de vivir. Ahora, con 53 años, Albeiro diseña juegos para mejorar y ayudar a otras personas que también tienen esta afección.

"Empezó cuando trabajaba en una avícola. Cuando yo cargaba las canastas de huevo se me caían de la mano y no entendía por qué. También, para abotonarme una camisa bregaba muchísimo y para caminar arrastraba el pie izquierdo", relató.

Después de que sus compañeros de trabajo y familia se dieron cuenta de esto, le pidieron que buscara a un profesional de la salud. A partir de ello, él pidió una cita con neurología, quien lo diagnosticó con Parkinson.

Al conocer su padecimiento y con muchos cuestionamientos en su cabeza, Albeiro decidió adaptarse a su enfermedad, pues los médicos le habían asegurado que era algo que tendría toda la vida. Sin embargo, para empezar su proceso de adaptación buscó a otro especialista.

"Yo le agradezco mucho a Dios y a la doctora Carol Andrea Uribe. Con ella iniciamos con unos medicamentos y poco a poco fuimos recuperando el habla y el movimiento. Esto a la par con la doctora Natalia Ospina para poder determinar de dónde viene la enfermedad", contó.

Desde que se enteró de esta enfermedad, también ha sido diagnosticado con amnesia y cefalea. Además, ha tenido caídas que le causaron fracturas del ligamento cruzado y del menisco.

Además, el Parkinson se le desarrolló en la parte izquierda, aunque los médicos dijeron que este podría pasar a la parte derecha con el paso de los años. Por ello, Albeiro se dio cuenta que no se podía dejar de ganar por la enfermedad y empezó a hacer terapias.

En el centro de salud donde empezó las terapias no se sentía cómodo, pues pensaba que para mejorar no solo debía hacer estiramientos, sino que también ejercitar su mente para, como él dice, tomar por el pelo a la enfermedad.

Albeiro vivió una situación particular, un neurólogo le pronosticó que debía disfrutar los últimos años de vida porque a los 60 años estaría postrado en una cama.

Aunque, para algunas personas un dictamen como ese sería catastrófico, esto fue la base para que él se volviera más fuerte y siguiera adelante.

Con esto en mente, empezó a diseñar unos juegos didácticos para que las personas que tengan Parkinson, amnesia o Alzheimer puedan ejercitar su mente.

"Lo que yo quiero es que esas personas, que así como yo sufren para estas terapias, puedan tener mecanismos para que ejerciten sus cosas y no se queden estancados. Yo he visto que muchas personas las tienen postradas en una cama, dándo-



le los medicamentos, dándole la comida, pero no le ejercitan sus músculos o su mente", aseguró.

En la actualidad, él ya ha diseñado y construido en sus tiempos libres, con el objetivo de ocuparse y evitar el aumento de su enfermedad, más de 50 juegos didácticos.

"Mi primer juego lo hice para poner a pensar a la gente. Resulta que han sido pocos los que lo han podido descifrar. El objetivo es que quien lo juegue pueda borrar todo lo que tiene en la cabeza. También, ejerciten la mano", explicó.

Otro juego de los 50 que ha construido se llama péndulo, que funciona para las personas como Albeiro, que por momentos amanecen con sus manos con movilidad, pero otras veces no pueden abrirlas y también tienen dificultad para mover los miembros inferiores.

Este consiste en coger un balín con cada dedo e intentar tomarlo, para ponerlo en un péndulo y que caiga en un hueco. Su principal función es con las

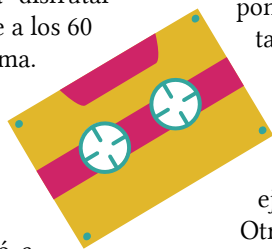
personas que están muy avanzadas con la enfermedad.

"Yo no tengo máquina para cortar la madera o lijadora, todo es manual. Mi señora me colabora, ella me tiene y yo corto y le digo como pegarlo. Si yo tuviera todas las herramientas, eso quedaría más presentado y haría más para más personas. Pero, pues, lo hago así porque es con lo que cuento", dijo el ibaguereño.

Por el momento, Albeiro lleva más de 50 juegos, pero desea crear más para poder regalarlos a las personas que padecen Parkinson. Su mayor esperanza es aportar un granito de arena, para que las personas no se dejen ganar por su enfermedad.

"El consejo que le doy a las personas que tienen sus familiares con enfermedades es que las ayuden. No las postren en la cama, denle la oportunidad de salir adelante. No los dejen caer", concluyó.

Si quiere conseguir uno de los juegos creados por Albeiro para ayudar a alguna persona que padece Parkinson o Amnesia, puede contactarlo por medio del número de celular 318 745 2235 o al correo electrónico: albeironagles31@hotmail.com.



Comfa Tolima

para
abre convocatorias la próxima

Mujer Cafam
del Tolima 2025



Comfa Tolima
Somos familia

Conoce más aquí

Plazo máximo de inscripción

hasta el **25** de Octubre de 2024



10 razones para sentirse orgulloso de Ibagué

Ibagué es la ciudad del Sol, pero no solo por su clima cálido, sino por las notas musicales que han amenizado cada rincón de la ciudad durante 474 años.

Esta, entre otras cuantas razones, son las que hacen que cada ibaguereño de sangre, y otros tantos de corazón, se sientan orgullosos de su tierra.

La capital del Tolima cumple 474 años de historia, cultura y tradición. A usted, ¿qué lo hace sentir orgulloso de esta ciudad?

EL OLFATO hizo un recorrido por la ciudad, preguntándole

a las personas ¿qué los hace sentir orgullosos de Ibagué? Y esto fue lo que respondieron:

Sus paisajes, su gastronomía, su costo de vida, sus tiempos cortos de recorridos, sus escenarios y rutas para hacer deportes como: senderismo o ciclismo, su variedad de climas, su ubicación y la calidez de sus personas, han convertido a Ibagué en el corazón de Colombia, y no únicamente

por su localización en el mapa.

Sentir orgullo y amor por Ibagué no debe ser solo un sentimiento que florezca en cada cumpleaños de la ciudad, sino uno que se mantenga vivo para siempre, porque, como dijo Juanes, "ama la tierra en que naciste, ámala es una y nada más".



"Me siento orgullosa de Ibagué por la calidad de vida que ofrece, por su clima y porque es una ciudad muy central" - **Lina María Tapias**



"Encontramos variedad de climas, la gente es muy amable, es muy fácil movilizarse y estar con los hijos. Tenemos muchísimas actividades para hacer" - **Katherine Bernal**



"Me siento orgullosa porque nací aquí, tuve dos hijos, es mi hogar y por eso me siento demasiado orgullosa de ser ibaguereña" - **Luz Ángela Andrade**



"Ibagué tiene muchas cosas lindas como la música, la gente y el ambiente" - **Alcira Cabrera**



"Me siento orgullosa de ser ibaguereña porque las personas son muy acogedoras, aquí conoces gente que te ayuda muy amablemente y están para ti. De hecho, cuando hubo el incendio en la 19, hubo muchas donaciones y eso me pareció increíble" - **Viviana Montoya**



"Me gusta de Ibagué que todo es muy cercano y además la gente es muy agradable" - **Andrés Felipe Cano**



"Además de ser la capital musical, vivimos en un ambiente lleno de música. Tenemos muchos procesos de formación musical" - **Ángela Zuleta**



"Estoy orgullosa porque nací aquí, aquí nacieron mis padres, y ahora mi familia, y qué bonito" - **Graciela Gutiérrez**



"Me gustan sus paisajes, sus zonas turísticas, me encanta caminar, la zona boscosa y los paisajes. También la comida y el agua helada" - **Antonio Segovia**



"Nuestra tierra es única. La gastronomía, el turismo y la gente es muy amable. Nos falta tener un poco de cultura ciudadana y los invito a tener más amor por nuestra tierra, pero es hermosa. Estoy enamorada de Ibagué totalmente" - **Balerya Devia**



"Me siento orgulloso porque es tranquila, tenemos zona rural a cinco minutos, encuentra uno de todo" - **Jeison Gómez**



"Somos referentes de la música a nivel nacional e internacional. Es un honor que en Ibagué se centren concursos que no todos los lugares pueden tener" - **Yerson Yáñez**

POR COMPRAS DE \$50.000 EN MARCAS PARTICIPANTES PODRÁS GANAR:

1 APARTAMENTO PARA ESTRENAR EN IBAGÜE

SERÁN 10 FINALISTAS

1 GANADOR DE APARTAMENTO

9 GANADORES \$1.000.000 EN TARJETAS REGALO

29 DE AGOSTO AL 08 DE NOVIEMBRE 2024

Mercacentro Es de Todos... Es de Aquí

*APLICAN CONDICIONES Y RESTRICCIONES.



Guitarra gigante se construyó 100% por escultores ibaguereños

Como un homenaje a la identidad musical, flora y fauna de Ibagué. Es catalogada la guitarra de cerca de 26 metros de altura, incluyendo la base, que se instaló en la calle 69 con avenida Ambalá. (Glorieta de la Universidad de Ibagué)

El monumento, según el concepto artístico, representa la ciudad de Ibagué. Por ejemplo, las bocas que van por los dos lados, reflejan unos espejos de agua; mientras los elementos decorativos, tiene formas alusivas a la Catedral, el estadio Manuel Murillo Toro, los Ocobos, el Cañón y el río Combeima, el Nevado del Tolima entre otros.

Con relación a la parte lateral,

Con mano de obra del equipo operativo de infibagué, con materiales propios, y largas jornadas de trabajo; así fue reconstruida la guitarra de 26 metros de altura que fue ornato navideño y hoy quedará como monumento permanente en Ibagué.

las figuras, según Herney Nieto, maestro y escultor de la obra, representan formas geométricas, y coordenadas geográficas de la ciudad.

“La estructura con relación al diseño inicial se aumentó en un 30% los elementos decorativos, y toda la parte que estaba en tela se cubrió con material metálico. Adicionalmente,

la guitarra va a cumplir una función como ornato permanente en la ciudad, lleva ilu-

minación LED neón en manguera y la pintura es acrílica de mayor durabilidad”, dijo Nieto.

Por su parte, el gerente de Infibagué, Edilberto Pava resaltó que la obra fue ejecutada con materiales y personal de la empresa.

“Las manos de nuestros operarios elaboraron esta emblemática figura. Con relación a los recursos solo sacamos un contrato de mínima cuantía que no superó los 35 millones de pesos para complementar los materiales”. ◻



¡Tenga en cuenta!

Las personas que se vayan a tomar fotos o hacer video para el recuerdo, se les recomienda: No subirse a la guitarra, tener cuidado al cruzar la glorieta y no parquear el vehículo sobre esta concurrida vía. Adicionalmente, se sugiere ayudar a cuidar el ornato de la ciudad.

LOTERÍA DEL
TOLIMA

¡Feliz
Cumpleaños
Ibagué!

SORTEO 4087 - 15 DE OCTUBRE DE 2024



Acueducto Complementario:

la obra que costó más de \$250 mil millones y que beneficiará a cientos de familias

Se acabó la espera para que Ibagué cuente con el Acueducto Complementario. La esperada obra será inaugurada oficialmente durante el cumpleaños número 474 de Ibagué, el cual se celebrará el próximo 15 de octubre.

Así lo confirmó la Empresa Ibaguereña de Acueducto y Alcantarillado, Ibal, la cual señaló que este proyecto le costó a Ibagué más de \$250 mil millones y beneficiará a cientos de familias.

“El proyecto Acueducto Complementario se encuentra programado para entrar en Operación oficialmente para la celebración del cumpleaños Número 474 de Ibagué programado para el 15 de octubre del 2024. Sin embargo, las actividades de puesta en marcha y operación se vienen efectuando aproximadamente desde el mes de marzo de 2024”, precisó el Ibal.

Asimismo, señaló que la concesión tiene la autorización de la Corporación Autónoma Regional del Tolima, Cortolima, para captar agua de un caudal de 1009 litros por segundo. Sin embargo, se utilizarán 870 litros por segundo.

“El proyecto beneficiará a toda las zonas y sectores del municipio de Ibagué, incluidos los 14 acueductos comunitarios de la zona Sur los cuales podrán contar con agua potable. Inicialmente, de lo concesionado, el Acueducto Complementario entrará en servicio con cerca de 870 litros por segundo”, explicó.

Por otra parte, el Ibal habló sobre los riesgos que se pueden presentar en las

Aquí le contamos los detalles de este proyecto, el cual será inaugurado en el cumpleaños 474 de Ibagué.



redes durante la fase inicial de operación del acueducto.

“Durante la prestación del servicio y operación de los sistemas de acueducto de la ciudad de Ibagué se hacen los monitoreos y movimientos constantes y normales dentro de la operación y, de manera oportuna, se atienden las novedades que se presentan y los riesgos que se puedan presentar de daño son los inherentes a la prestación del servicio y que normalmente se atienden en la ciudad”, dijo.

Y agregó: “En todo caso los procesos de calibración y arranques en un sistema de acueducto se realizan siempre guardando las debidas precauciones y máximo cuidado”.

Del proyecto aún están pendientes por ejecutar obras de la fase 5, las cuales deben pasar por el debido proceso para ser llevadas a cabo.

“Actualmente, se encuentran en proceso de formulación y aprobación ante el Ministerio de Vivienda Ciudad y Territorio”, manifestó el Ibal.

El costo total de la obra, que fue de más de \$250 mil millones, abarca la inversión de todas las etapas, entre consultorías, interventorías y contratos de obra, según indicó la Empresa.

Así pues, se espera que este proyecto pueda suplir las necesidades de agua potable que han reclamado barrios como Picalcaña, algunas etapas del Jordán, entre otros. ◻



La Empresa Ibaguereña de Acueducto y Alcantarillado IBAL S.A. E.S.P. OFICIAL

En cumplimiento a la normatividad ambiental vigente Decreto 1076 de 2015

Invita

a los usuarios que desarrollen actividades económicas y/o se encuentren en la clasificación de la prestación del servicio tipo comercial, industrial, oficial o especial.

A que actualicen su Caracterización de Vertimientos

Mayor información en
www.ibal.gov.co



Fecha máxima:
31 de diciembre del 2024

Andenes de La Samaria están destruidos debido a una obra inconclusa del Ibal

Desde hace casi dos meses que la comunidad se ha visto afectada por la cantidad de tierra que les impide transitar por las zonas peatonales.

Los espacios peatonales del sector de La Samaria en Ibagué están intransitables debido a una intervención hecha por el Ibal, para realizar la instalación de una tubería de acueducto que busca mejorar el suministro de agua en el sector.

Montañas de tierra, cintas de peligro y escombros, impiden que los residentes del sector puedan caminar por los andenes, por lo que se ven obligados a arriesgar sus vidas transitando por las calles. Estos espacios eran utilizados por los vecinos para sacar a pasear sus mascotas y a dar paseos en bicicleta por la ciclorruta de la zona, pero ahora, este espacio está completamente obstaculizado.

Según Carmen Forero, residente del sector, desde hace aproximadamente dos meses

el Ibal realizó la ruptura de los andenes para instalar la tubería, pero no solo les afectaron los espacios que utilizaban para salir a dar un paseo, sino que también generaron un daño en los árboles de las zonas verdes.

“Los árboles están hecho chicharrón, los andenes están todos dañados y las partes que han colocado, no las han dejado completas como estaban, salíamos a pasear con los perritos y ya no hay por dónde caminar, porque solo encontramos montones de tierra por donde uno estaba acostumbrado a pasar”, manifestó Forero.

Asimismo, Lina Ospina, expresó que lleva un mes y medio viviendo en la zona, y desde que llegó ha encontrado estos espacios con obras que

no le permiten caminar con su hija tranquilamente por el lugar.

“La obra ya lleva mucho tiempo con los conos puestos, como que el hueco grande y uno para cruzar siempre es complicado porque el fluido de autos es bastante, entonces siempre van subiendo, bajando y se dificulta para pasar porque siempre voy con mi hijita”, dijo Ospina.

Por otra parte, José Hernández, denunció otra problemática que se ha originado el lugar a causa de la maquinaria que utilizan los operarios de estas obras, pues según él, las máquinas son parqueadas en las calles lo que ha generado el aumento de la congestión vehicular en las calles de este sector.

“Se forman muchos trancones porque donde ellos dejan la maquinaria acá al lado de Forteza dejan el bulldozer y la excavadora, entonces hacen un trancón por toda la calle. Es más, a veces a los carros y a las motos les toca meterse en contravía para buscar otra salida de lo congestionada que se pone esta parte”, mencionó Hernández.

Además, agregó que desde hace varios días no han vuelto a ver operarios realizando labores en el lugar, y manifestó que uno de los mayores problemas del Ibal es que rompen las calles para hacer trabajos, pero no la reparan para dejarla en buen estado.

“Lo de siempre el Ibal que rompe, arreglan o no sé qué es-

tán haciendo, pero siempre rompen la calle buena y la dejan así dañada. Hace un poquito más de un mes que rompieron, pero ya hace como ocho días no he vuelto a ver a nadie trabajando aquí”, denunció el ciudadano.

De igual manera, los habitantes del sector se mostraron bastante molestos porque ni siquiera fueron informados de esta intervención en el sector y por ahora, le pidieron al Ibal solucionar el problema de estos andenes lo más pronto posible para que la comunidad pueda volver a disfrutar de estos espacios.

“Hasta donde yo sé no nos informaron sobre eso, sólo vi la gente que vino a trabajar,

dije ojalá nos vuelvan a pavimentar las calles como estaban, que las calles estaban buenas y pues hasta ahora no he visto que vengan a pavimentar, ahí están las calles por donde pasa la tubería y no han pavimentado. Esperamos que vuelvan y nos dejen como estaba”, expresó Carmen Forero.

Por su parte, El Ibal manifestó que las obras están dentro del plazo de ejecución, por lo que esperan que la tubería termine de compactar para volver a tapar las zanjas con la tierra removida y así devolver a la comunidad este espacio en buenas condiciones para que la puedan seguir disfrutando de estas áreas sociales del sector. ○



MIEMBRO DE NÚMERO DE LA
ACADEMIA COLOMBIANA DE CIRUGÍA
PLÁSTICA RECONSTRUCTIVA ESTÉTICA
ACCPRE



Dr. César Edwin Martínez Correa
Cirujano Plástico - Estético - Reparador
Resolución 1553/04 M.E.N.

Av. Ferrocarril No.41-76 Ibagué, Colombia

cirurgiaplasticaysalud10@yahoo.com

@unidadecirurgiaplastica

@drcesarmartinezcorrea

drcesarmartinez.com

57(8) 266 9395 - Ext. 103-104

317 659 5148

MADRE DE AGUA

¡Conoce los toboganes mitológicos!

 Parque **Caiké**®

Muy pronto




Comfenalco
T O L I M A

Vigilado Supersubsidio  Oct. 2024

www.caike.com.co



Parque Caiké



@parquecaike



@parquecaike

Ibagué se refuerza en seguridad con el Batallón de Fuerzas Urbanas

El Batallón de Fuerzas Urbanas es un grupo de 30 hombres del Ejército Nacional que está realizando operativos en conjunto de la Policía Metropolitana de Ibagué, en diferentes barrios de la ciudad.

Según el secretario de Gobierno, Edward Amaya, este escuadrón que aporta el Batallón Rooke para reforzar la seguridad de la ciudad, ya se encuentra realizando trabajos, aunque no ha sido presentado de manera oficial.

“El Batallón de Fuerzas Urbanas, ya está en la ciudad de Ibagué, ya está operando. Sin embargo, todavía no lo hemos presentado en sociedad, lo vamos a hacer después del 15 de octubre, estamos mirando la fecha con el señor coronel Luque y la señora alcaldesa”, manifestó el funcionario.

Asimismo, este grupo militar está capacitado para enfren-

Este grupo de militares trabajará en compañía de la Policía para enfrentar a los delincuentes de la ciudad.

tar delitos en barrios en donde la inseguridad es muy alta y la Policía necesita reforzarse para entrar a estas zonas rojas de la ciudad.

“El Bafur es para el ejército lo que podríamos decir el Grupo de Operaciones Especiales para

la Policía. Ellos van a sitios que generalmente tienen mayores problemáticas, ya hemos estado mirando el mapa de la ciudad con las zonas en donde tenemos mayor incidencia de ciertos delitos, y con base en eso, el comandante del Bafur con cada uno de

los comandantes de estación de Policía, ha venido desarrollando un trabajo articulado”, explicó Amaya.

Este grupo de hombres, está dividido en tres escuadrones que además de operar en Ibagué, también estarán apoyando ope-

rativos en diferentes municipios del Tolima.

“Toda el área de influencia del Batallón Rooke lo cubren los otros grupos del Batallón de Fuerzas Urbanas, porque lo dividieron en tres grupos. Entonces, los otros dos van a estar en otras en otros municipios del departamento”, aseguró el secretario.

Finalmente, el jefe de esta cartera destacó que el trabajo en equipo, entre la Policía y el Ejército, es fundamental para ayudar a capturar delincuentes debido a la capacidad judicial y operativa que ambas autoridades poseen.

“Este Batallón puede trabajar en el área urbana de la mano con la Policía Nacional, porque el ejército no tiene actividades judiciales, pero la policía sí, y, por lo tanto, deben trabajar de manera coordinada, de manera conjunta”, puntualizó Amaya. **o**



Ibagué se compone de 474 momentos espectaculares

CELEBRA

HALLOWEEN

ESTRENANDO

APARTAMENTO EN GanaGana

¡La red multiservicios de los tolimenses!

**EL COFRE
TOMBOLA
4 CIFRAS**

*Aplican Condiciones y Restricciones



**RIBERA CAMPESTRE,
IBAGÜE**

Torre 1 1602, 2 habitaciones,
con zona estudio, 2 baños,
área construida de 56 m2,
parqueadero zona común.



\$17.535.600

NETOS

PREMIO CHANCE TRADICIONAL

PÍDELO AQUÍ



JUÉGALO DEL 01 AL 31 DE OCTUBRE

Y PARTICIPA EN TODOS LOS PREMIOS

Podrás llevarte \$1.000.000

Con nuestros sorteos semanales

¿SERÁS TÚ EL DUEÑO DE ESTE APARTAMENTO?

*Las imágenes son de referencia



GanaGana
¡La red multiservicios de los tolimenses!





Las consultas remotas están disponibles de lunes a viernes de 8:00 de la mañana a 6:00 de la tarde.

go Echeverry, director del HVUT.

Además, Echeverry señaló que, mediante las consultas remotas, es posible atender casos que no requieren atención inmediata. Sin embargo, en situaciones de emergencia, recomendó optar por una consulta presencial o servicio a domicilio para una atención más directa.

"Podemos atender casos no urgentes, como revisiones de seguimiento postoperatorio, consultas sobre manejo de enfermedades crónicas, evaluación de síntomas iniciales, asesoría en nutrición y bienestar, así como orientaciones sobre tratamientos dermatológicos y neurológicos", manifestó.

Asimismo, el director destacó que para garantizar la calidad del diagnóstico en consultas a distancia, los veterinarios requieren imágenes y videos de los pacientes, así como exámenes adicionales, para llevar a cabo una evaluación más precisa.

"Nuestros médicos veterinarios requerirán cuando sea posible, compartir imágenes y videos de los pacientes. Además, se solicitan pruebas complementarias que pueden ser realizadas en la ciudad de residencia del tutor de la mascota. Claramente, en los casos donde la precisión es

crítica, sugerimos una consulta presencial o el uso de nuestros servicios a domicilio para tomar muestras o realizar estudios más detallados, como ecografías o tomografías", explicó Echeverry.

Tenga en cuenta que las teleconsultas están disponibles de lunes a viernes de 8:00 de la mañana a 6:00 de la tarde, hora Colombia, comunicándose al 320 4240394.

De igual manera, el servicio a domicilio puede solicitarse a través del mismo número y con previo agendamiento, en situaciones donde el paciente no pueda ser trasladado al hospital o cuando la

familia opte por recibir la atención en su hogar.

Al agendar este servicio, se solicitará una breve descripción del caso para que el equipo médico esté debidamente preparado al momento de la visita.

Si usted tiene alguna urgencia con su amigo de cuatro patas, puede acercarse a las instalaciones del centro médico, ubicadas en la calle 20 Sur- #23 a 160 barrio Miramar, en Ibagué.

Recuerde que la atención presencial está habilitada de domingo a domingo las 24 horas del día. **O**

Hospital Veterinario de la UT innova con servicios de teleconsulta en varios idiomas

El Hospital Veterinario de la Universidad del Tolima, HVUT, expandió su oferta de servicios con la implementación de teleconsultas en inglés, portugués y español.

Esta modalidad busca facilitar el acceso a la atención médica para animales de compañía cuyos propietarios no pueden desplazarse al hospital, brindando diagnósticos y tratamientos desde cualquier

lugar del país o incluso el extranjero.

"Las consultas se realizan mediante plataformas de videollamada que nos permite, además de intercambiar archivos médicos, garantizar un enfoque personalizado para cada caso. El idioma se selecciona al momento de agendar la consulta, asegurando una comunicación efectiva con el médico veterinario que domine el idioma extranjero", expresó el doctor Die-





DESCUBRE NUEVA TORRE 2

Lanzamiento en noviembre OPEN HOUSE/COCTEL



ETAPA II
OCOBO
HACIENDA SANTA INÉS-IBAGUÉ

Donde **la naturaleza y el confort** se unen para **brindar lo mejor.**

Reserva tu cupo al  **318 728 79 19**

#Juntosconstruimosregión

La carta de Simón Bolívar

y los otros tesoros que están expuestos en el Museo Panóptico de Ibagué

Conozca la historia de estos documentos convertidos en reliquias para la ciudad.

¿Usted sabía que en el Museo Panóptico de Ibagué se encuentra expuesta una carta escrita por nada más y nada menos que el prócer de nuestra independencia, Simón Bolívar?

“Tenemos la oportunidad de mostrar lo importante que tiene Ibagué respecto a esta gestión documental (...) La carta de Simón Bolívar data del año 1819, fecha en la que Ibagué era llamada ‘Ciudad de paso’, y él vino y se quedó en la ciudad. Entonces, en agradecimiento a los ciudadanos, nos dejó esa gratificación”, explicó Nelly Flórez, la coordinadora y ‘cuidadora’ del Archivo Histórico de Ibagué.

Seguramente no sabía que existía esta reliquia, y por ello desconoce de los otros tesoros que habitan en este archivo, el cual se ubica en la Biblioteca Soledad Rengifo, pero que estará de

paso por el Museo hasta el 28 de octubre.

En este espacio se encuentra gran parte de la historia de la capital del Tolima, los grandes hechos y personajes que construyeron lo que es hoy esta ciudad, así como esos archivos que retratan los conflictos que padecieron sus habitantes de aquella época.

Por ejemplo, se pueden encontrar los escritos que retratan la guerra que había entre los colonos y los indios pijaos: “(...) Cerca Chaparral hubo una porfiada batalla con las tropas del cacique Matora, en la que sufrieron los indios innumerables bajas”, dice uno de los documentos que reposa en este archivo, sobre esta batalla que se presentó para el año 1572.

Y hay más. Dentro de otras cartas se lee la venganza que to-

maron los pijaos sobre los habitantes de Ibagué por el continuo asesinato de sus hombres, como la noche del 19 de julio de 1606.

“Una noche los pijaos incendiaron más de sesenta casas, entre ellas la Hermita de Santa Lucía, que ocupaba los solares donde están las habitaciones de las familias Melendro y Salazar, en la carrera tercera, entre calles 7 y 8”, narran estos archivos.

Aunque parezcan solo hechos curiosos, esas cartas, manuscritos, decretos y demás documentos que habitan allí son la memoria histórica de Ibagué, sin ella muchos de los privilegios que se tienen hoy como sociedad no podrían existir.

Para Nelly Flórez, la coordinadora y ‘cuidadora’ de este archivo, Ibagué tiene el privilegio que otras ciudades no y es contar con un archivo físico de su historia.

“Es un viaje al pasado haciendo una radiografía de las diferentes fuentes primarias, al amparo de los próceres, guerreros, caudillos y líderes que contribuyeron al proceso de la creación del Tolima”, manifiesta.

Un ejemplo de esa radiografía es una de las guerras más crueles que ha vivido el departamento y el resto del país: el bipartidismo. Este archivo es una fiel muestra de las barbaridades que cometían liberales hacia conservadores y viceversa, así como los caudillos que las lideraban, entre ellos, el temido ‘Sangre Negra’.

Además de retratar los vejámenes que cometía contra los conservadores de aquellas épocas, a los que solía someter al célebre ‘corte de corbata’, brutal acto en el que acababa con la vida de sus víctimas. En este acervo documental también reposan documentos privados como la parti-

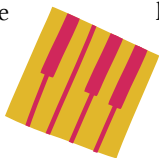
da de bautismo y su cédula.

En este primer documento dice que Jacinto Cruz Usma, alias ‘Sangre Negra’, hijo de Telmo Cruz y María Jesús Usma, nació el primero de julio de 1932 en Santa Isabel Tolima y fue bautizado por el párroco Mario Guarín Sosa en la Parroquia de Santa Isabel de Hungría.

Abierto a toda la comunidad

Clara Isabel Cubillo, comunicadora social y especialista en periodismo comunitario, explicó que desde la Alcaldía de Ibagué se busca crear un lazo entre la ciudad y su Archivo Histórico, ya que el objetivo es que cualquier persona, no solo estudiantes y académicos conozcan los documentos que allí residen.

Por ello, aseguró que ya se mandaron a construir unas urnas de cristal para llevar a cabo exhibiciones continuas de las obras que aquí son resguardadas. **O**



Cumpleaños



Nassly Julieth Molina celebró sus 22 años junto a sus compañeros de trabajo en compañía de Impreso y Olfatín, las nuevas mascotas de la casa editorial EL OLFATO.



Mathias Guerrero cumplió 9 años y los celebró con sus compañeros de Grama Deportes y sus padres en las canchas de fútbol San Simón.



Lorena Perea festejó su cumpleaños en compañía de familiares y amigos.



Cristián Torres, jefe de comunicaciones de Ibagué Limpia festejó su cumpleaños al lado de sus compañeros de la Oficina de Comunicaciones de la Alcaldía.



Julián Camilo Guzmán festejó sus 22 años junto a sus compañeras de trabajo.

Presentación mega obra



Comfenalco Tolima presentó ante la prensa tolimese los toboganes mitológicos del Parque Caiké. El presidente del Consejo Directivo, Andrés Sierra Pineda pronunció un emotivo discurso que los asistentes calificaron como una sentida despedida tras la entrega de esta megaobra que lideró.

Grado



Nikolai Pita Cruz recibió su título como Sociólogo de la Universidad del Tolima.

Conmemoración



El programa Madre Canguro del hospital Federico Lleras Acosta conmemoró sus 20 años.



Universidad del Tolima

PRIMER EDICTO

Que la señora **LUZ MYRIAN AVILA (Q.E.PD)**, identificada con cédula de ciudadanía 38.264.859 expedida en Ibagué - Tolima, laboró en la Universidad del Tolima, nombrada mediante Resolución No. 001819 del 11 de octubre de 1993, como Aseadora grado 01, adscrita a la Dirección de Servicios Institucionales, falleció según Certificado de Defunción No. 24096820681636.

Que para efectos de reconocimiento y pago de los emolumentos que se le adeudan, se ha presentado a reclamar la señora **INGRI YUTSELI GUALTERO AVILA**, identificada con cédula No. 28.538.163, **GELVER HUMBERTO GUALTERO AVILA**, identificada con cédula No. 14.295.390 y **KELLY JOHANNA GUALTERO AVILA**, identificada con cédula No. 1.110.480.685, en calidad de hijos de la señora **LUZ MYRIAN AVILA (Q.E.PD)**.

Las personas que se crean con igual o mejor derecho, deben presentarse a la Universidad del Tolima, dentro de los treinta (30) días siguientes a la publicación de el segundo aviso, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 2.2.32.5 del decreto 1083 DE 2015.

YULIETH CATERINE ANDRADE VALLEJO
Jefe Dirección Gestión del Talento Humano



Servicios Públicos Ingeniería y Gas S.A. ESP.
Tarifas de Gas Combustible Para Usuarios Regulados
Mercado Relevante conformado por los municipios de Falan, Casabianca, Palocabildo y Villahermosa
RESOLUCIÓN CREG 061DE 2006

Tarifas aplicables durante el mes de: **octubre-2024**

Aplicación de la fórmula tarifaria definida mediante Resolución CREG 137 de 2013:

$$\text{Cargo Variable } CV_{m,i,j} = \frac{G_{m,i,j} + T_{m,i,j}}{1 - p} + (D_{m,i,j} \times f_{pc,m,i,j}) + C_{vm,i,j} + C_{cm,i,j}$$

$$\text{Cargo Fijo: } C_{uf,m,i,j} = C_{f,m,i,j}$$

COMPONENTES TARIFARIOS

Costo de Compras de gas	\$/m ³	Gm =	1341.17
Costo de Transporte	\$/m ³	Tm =	584.06
Factor de Pérdidas	%	p =	3.63%
Cargo Promedio de Distribución	\$/m ³	Dm =	134.67
Factor de corrección Poder Calorífico		Fpc =	1.14
Componente variable de comercialización	\$/m ³	Cvm =	0.00
Cargo por Confiabilidad	\$/m ³	Ccm =	0.00
Cargo Variable Real	\$/m³	CUvR =	2,151.26
Cargo Variable Aplicado E1	\$/m³	CUvAE1 =	2,036.38
Cargo Variable Aplicado E2	\$/m³	CUvAE2 =	2,036.38
Cargo Variable Aplicado E3	\$/m³	CUvAE3 =	2,036.38
Cargo Variable Aplicado E4	\$/m³	CUvAE4 =	2,036.38
Cargo Variable Aplicado Comercial	\$/m³	CUvAC =	2,217.62
Cargo máximo de comercialización o Fijo	\$/factura	Cfm =	3,373.15

ESQUEMA DE SUBSIDIOS Y CONTRIBUCIONES

Subsidios aplicados para el rango de consumos entre cero (0) y el consumo de subsistencia (20 m3)
Contribuciones aplicadas sobre el cargo fijo y el cargo por consumo

ESTRATO	MUEq (\$/m ³)	Tarifa SUBS (\$/m3)	Sub/Cont (%)
Residencial Estrato 1	2,544.39	1,105.00	56.57%
Residencial Estrato 2	2,532.43	1,381.45	45.45%
Residencial Estratos 5 y 6			20.00%
No Residencial			8.90%

MUEq: Costo equivalente de prestación del servicio de gas

PEDRO SUPELANO
Gerente



Crucigrama

	Foto uno: Cantautor ibaguereño	De cobre o de bronce	Prefijo de vida	Carta de la baraja	Familiar cercano	Apócope de alguno	Pronombre posesivo	Desplazamiento de un lugar a otro	Color morado claro	Ciudad al sur de Judá
	Actor ibaguereño						●			
	Bebida alcohólica				Pronombre inglés	Lutecio	Árbol mirtáceo	Dos romanos		
	Nuevo			Foto dos: Empresario de TV ibaguereño			●			
	Preposición inglesa		Forma de pronombre del inglés	Ya no vive	Antigua nave de alto bordo	Emplea Todavía		Celebré el chiste		Punto cardinal
Líquido sin olor, color ni sabor	Satélite	Fragante	Clase de sociedad	DT ibaguereño			●			
Sábalo				Nueve romanos	Oro		Taberna	Derramar lágrimas	Pronombre	
Sistema de campos de concentración soviéticos				Comuna ibaguereña	Orine		●			
				Dama del ajedrez						
Pronombre indefinido			Organización Regional	●	Conozco	Prefijo que indica privación	Crecido	Letra griega		
Río de Suiza			Parque de Ibagué	●						
Forma de pronombre	Osmio		Medida de longitud japonesa		Júnior	Título divino	Conjunción inglesa			
						Violoncelo siamés	Aluminio			
Barrio de Ibagué			●							
Demos-trativo			Emperador ruso			Destruir, arrasar				



Feliz cumpleaños a
Ibagué

Desde la Universidad del Tolima seguimos
contribuyendo al desarrollo de nuestra
ciudad, a través de la educación y
el crecimiento de su gente.

